

阅读习惯是这样养成的——给您支个小妙招

何志红 纪艳红 张 佳 主 编

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

本书是北京市朝阳区垡头幼儿园针对幼儿早期阅读活动，历经“十五”“十一五”“十二五”，在多年的研究基础上孕育而生的。全书从家长的角度，将家庭中培养幼儿良好阅读习惯的困惑进行逐一剖析，可以帮助家长更好地了解幼儿年龄特点及身心发展规律，更为家长在家庭开展阅读习惯培养支招。家长在阅读本书的过程中，既了解了孩子，又得到了教育方法。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

阅读习惯是这样养成的：给您支个小妙招 / 何志红，纪艳红，张佳主编. —北京：电子工业出版社，2018.2
ISBN 978-7-121-33628-7

I. ①阅… II. ①何… ②纪… ③张… III. ①阅读课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 021884 号

策划编辑：赵 岚

责任编辑：赵 娜

印 刷：

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：720×1 000 1/16 印张：9.25 字数：163 千字

版 次：2018 年 2 月第 1 版

印 次：2018 年 2 月第 1 次印刷

定 价：38.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254521。

编 委 会

主 编：何志红 纪艳红 张 佳

副 主 编：徐 燕 胡文慧 张东艳 谷 婵 张艳芬

编 委（按姓氏笔画排序）：

白晶玉 杨艳娟 王思奇 张 微

陈晓梅 乔 杨 傅学平 刘金翼

《阅读习惯是这样养成的——给您支个小妙招》作品简介

《阅读习惯是这样养成的——给您支个小妙招》一书是北京市朝阳区垡头幼儿园针对幼儿早期阅读活动，在“十五”“十一五”“十二五”多年的研究基础上孕育而生的。

本书从家长的角度，将家庭中培养幼儿良好阅读习惯的困惑进行梳理、归纳，并针对不同年龄段幼儿在阅读过程中出现的问题逐一剖析，可以帮助家长更好地了解幼儿年龄特点及身心发展规律，更为家长在家庭开展阅读习惯培养支招。家长在阅读本书的过程中，既了解了孩子，又习得了教育方法。



序 言

阅读对于人一生发展的重要意义与作用已经得到人类社会的普遍关注与认同，国内外许多专家、学者都对阅读做过深入的研究。我国对于幼儿阅读的研究和关注可以追溯到 1941 年。著名的教育学家叶圣陶曾经提出：每个人都有自己的阅读习惯，而养成良好的阅读习惯对尚在学习过程中的学生尤为重要。

2012 年 10 月，中华人民共和国教育部颁布了《3~6 岁儿童学习与发展指南》，将阅读作为幼儿期发展的重要培养目标之一。法国教育与心理学院院长科思提出：阅读要从最小年龄起得到发展，它不仅能对幼儿语言发展起到促进作用，还有助于儿童智力、创造性思维的发展。前苏联著名的教育家苏霍姆林斯基在《育人三部曲——把整个心灵献给幼儿》中明确提出：阅读教学要注意培养儿童阅读的兴趣和能力。儿童阅读的兴趣和能力对于儿童的健康成长具有十分重要的意义，它是使儿童今后走向自我教育，获得高尚文明的精神生活的重要一步。

随着我国经济的快速发展以及互联网和智能手机的广泛应用，碎片化阅读在一定程度上占据了人们的闲暇时间。中国新闻出版研究院组织实施的第九次全国国民阅读调查所发布的数据显示：2011 年，中国人人均读书 4.3 本/年，比起韩国的 11 本/年、法国的 20 本/年、日本的 40 本/年、犹太人的 64 本/年相差甚远。在这种社会现实面前，从小培养国人的阅读习惯和阅读兴趣就成为学前教育工作者普遍关注的问题。

基于对幼儿早期阅读培养重要意义的认识，垡头幼儿园结合早期阅读研究的大背景，以幼儿学前阅读能力培养为主，经过“十五”“十一五”“十二五”的研究，先后开展“阅读活动实施途径与策略的研究”“家园合作培养幼儿良好阅读习惯



的实践研究”，并针对幼儿园培养途径和方法，提炼、梳理并出版了《幼儿园早期阅读活动设计与实施》一书。特别是在“十二五”期间，垡头幼儿园结合朝阳区规划课题“家园合作培养幼儿良好阅读习惯的实践研究”，以家庭培养幼儿阅读习惯的方法为重点，对幼儿园 138 名家长进行抽样调查，针对家长在家庭中培养幼儿阅读习惯的困惑和问题，带领课题组教师开展了深入、扎实的实践研究。

本书分为三部分：从理论角度，阐述了早期阅读的概念及开展早期阅读的重要性；从实践的角度，解答了家长在家中培养幼儿阅读习惯时出现的问题；从操作角度，给家长提供了更多适宜不同阶段幼儿阅读的图书，图文并茂、实操性强。

希望通过此书的出版能够为更多家长在此方面提供参考与借鉴。

纪艳红

2017 年 12 月



前言

幼儿是国家的未来，作为基础教育的幼儿教育者担负着培养祖国未来接班人的重任。研究表明：3~8岁是阅读能力培养的重要阶段，而阅读能力的培养对于幼儿终身发展起到至关重要的作用。

随着近年来人类社会对于开展早期阅读活动意义与作用的认同，越来越多的教育专家、教育机构和幼儿园将早期阅读活动纳入幼儿园研究范畴。石燕秦在《0~3岁婴幼儿早期阅读现状及对策》中认为：重视养育，轻视教育，特别是忽视幼儿早期阅读，在幼儿阅读中重视知识掌握，轻视对于幼儿阅读兴趣、习惯的培养，是我国幼儿早期阅读教育的主要问题。

我园自“十五”“十一五”“十二五”以来，坚持以幼儿早期阅读为研究方向，先后开展了“阅读活动实施途径与策略的研究”“家园合作培养幼儿良好阅读习惯的实践研究”等关于幼儿早期阅读习惯培养的研究，提炼并形成了有效开展幼儿早期阅读教学活动的方法、途径及总结，并梳理形成《“十一五”垡头幼儿园幼儿早期阅读活动经验案例集》，出版了《幼儿园早期阅读活动设计与实施》。

随着研究工作的不断深入，我们发现：培养幼儿良好的阅读习惯不仅是幼儿园需要重视的工作，更需要广大家长参与其中，为幼儿营造适宜阅读的家庭氛围，这样才能使幼儿阅读习惯培养工作达到事半功倍的效果。

本书是基于我园“十二五”区规划课题“家园合作培养幼儿良好阅读习惯的实践研究”的成果。我们以家庭培养幼儿阅读习惯的方法为重点，对幼儿园138名家长进行抽样调查，针对家长在家庭中培养幼儿阅读习惯的困惑、问题，带领课



题组教师开展了深入、扎实的实践研究，并在课题组教师的共同努力下，最终提炼、梳理而成。

本书从实践的角度，解答了家长在家中培养幼儿阅读习惯时出现的问题，并结合小、中、大班幼儿的年龄特点和不同的培养模式，给家长提供了便于在家进行的指导建议，以及更多适宜不同阶段幼儿阅读的图书。本书图文并茂、实操性强。

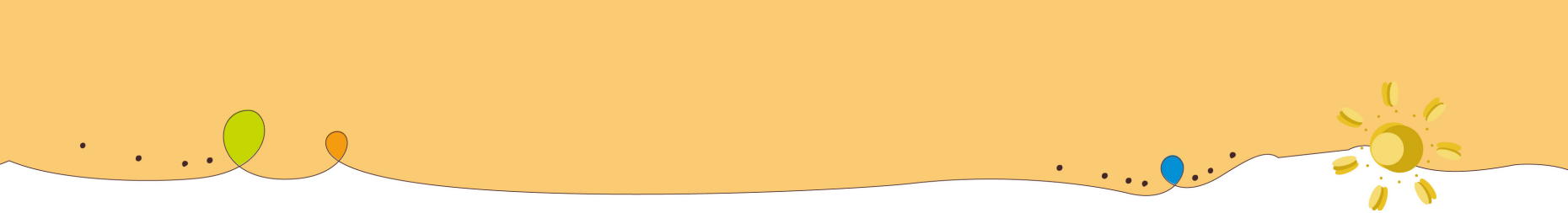
在此要感谢在本书编写过程中付出辛勤劳动的垡头幼儿园的教师们！

同时更要感谢在课题研究过程中给予我们课题指导与过程引领的朝阳区教研中心纪艳红老师，教研中心学前教研室张丽萱老师，北京市特级教师芦德芹老师！

希望通过此书的出版能够为更多家长在此方面提供参考与借鉴。

何志红

2017 年 12 月



目 录

第一章 早期阅读小常识 1

第一节 什么是早期阅读 1

第二节 为什么要重视早期阅读 2

第三节 什么是阅读习惯 4

第四节 什么是亲子阅读 5

第五节 开展亲子阅读应注意的原则 6

第六节 如何培养幼儿的阅读习惯 7

第七节 幼儿阅读一定要识字吗 10



第二章 幼儿常见问题答疑 11

小 班 篇

问题一：如何在家中为孩子创设阅读环境	11
问题二：如何为孩子选择适宜的图画书	16
问题三：如何为孩子讲好故事	19
问题四：孩子看书时不专注怎么办	24
问题五：孩子不爱护图书怎么办	27
问题六：孩子在家没有家长陪伴就不能自己阅读怎么办	33
问题七：孩子只愿听故事，不愿自己讲怎么办	37
问题八：在给孩子讲故事的时候，孩子总是打断家长怎么办	41

中 班 篇

问题一：如何在家中为孩子创设阅读环境	45
问题二：如何为孩子选择适宜的图画书	48
问题三：如何为孩子讲好故事	52
问题四：孩子看书时不专注怎么办	57
问题五：孩子不爱护图书怎么办	62
问题六：孩子在家没有家长陪伴就不能自己阅读怎么办	65



问题七：孩子只愿听故事，不愿自己讲怎么办	70
问题八：在给孩子讲故事的时候，孩子总是打断家长怎么办	74

大 班 篇

问题一：如何在家中为孩子创设阅读环境	78
问题二：如何为孩子选择适宜的图画书	81
问题三：如何为孩子讲好故事	85
问题四：孩子看书时不专注怎么办	89
问题五：孩子不爱护图书怎么办	94
问题六：孩子在家没有家长陪伴就不能自己阅读怎么办	98
问题七：孩子只愿听故事，不愿自己讲怎么办	103
问题八：在给孩子讲故事的时候，孩子总是打断家长怎么办	107
附录：3~6 岁孩子适宜阅读内容简介	110
参考文献	136

第一章 早期阅读小常识

第一节 什么是早期阅读

一谈到阅读，家长们首先想到的可能就是看书、识字。其实，对学前期幼儿来说，阅读是一个相当宽泛的概念。成人阅读主要依靠视觉，主要材料是文字；而对幼儿来说，他们触摸书籍，听成人讲故事，自己复述故事，发表自己对故事的意见都属于阅读的范畴，阅读材料，除文字外图画、符号等都是他们可阅读的材料，都是他们发展文字阅读的基础。

《现代汉语词典》中指出：早期是指一个时代、一个过程或一个人的最初阶段。我们这里所说的早期就是指幼儿最初接触阅读的阶段。而阅读在《现代汉语词典》中是一个动词，指看（书报等）并领会其内容，如阅读报刊、文件等。

《教育大辞典》（增订合编本，1998）中，把早期阅读概念界定为“儿童一岁半以后即开始的阅读。主要由成人将儿童读物中的内容读给儿童听，儿童识字后，进入自己的阅读”。

张明红在《认字、识字就等于阅读》中指出：“早期阅读是指 0~6 岁学前儿童凭借变化着的色彩、图像、文字和成



人形象的读讲，来理解以图为主的低幼儿童读物内容的活动过程，是一种融观察、记忆、思维、表达等多种认知于一体的综合过程。”

第二节 为什么要重视早期阅读

孩子是国家的未来，作为基础教育的幼儿教育者担负着培养祖国未来接班人的重任。研究表明：3~8岁是阅读能力培养的重要阶段。而阅读能力的培养对于幼儿终身发展起到至关重要的作用。纵观国内外研究，诸多教育家、学者都对幼儿阅读提出自己的观点。

- 美国对于幼儿阅读习惯的研究及观点

美国凯瑟琳·斯诺、苏珊·不恩斯、佩格·格里芬等研究者进行了大量关于幼儿语言和读写能力发展的实验，结果显示阅读和书写从婴儿期就开始得到发展。他们认为：儿童在会读真正的字母和单词之前已经“阅读”很久了。他们会看着熟悉的书本里的图片并且“读”（讲）故事。而这些行为表明幼儿有很强的动机成为一个阅读者。美国教育学家杜威认为：阅读不应作为单独的一门科目来教，而应同其他科目紧密联系起来教授。安·S·爱泼斯坦在《主动学习精要——认识高宽课程模式》一书中提到，要培养幼儿的阅读习惯，鼓励教师经常与幼儿个体或小组进行交互式的阅读，鼓励父母每天和幼儿进行交互式阅读。

- 欧洲各国对于幼儿阅读习惯的研究及观点

法国教育与心理学院院长科思提出：阅读要从最小年龄起得到发展，它不仅能对幼儿语言发展起到促进作用，还有助于儿童智力、创造性思维的发展。比利时心理学家德可乐利认为：儿童阅读所需材料应取之于儿童当前的、真实的生



活；阅读时应整体印象在先，分析在后；应通过游戏开展阅读活动。德金 1954 年以 50 名学前儿童作纵贯式 8 年研究后发现：所有儿童在 6 岁之前均可学会某种程序的阅读，进入小学三年级后更显示出早期阅读导致良好的成绩。

• 前苏联对于幼儿阅读习惯的研究及观点

前苏联后期著名的教育家苏霍姆林斯基在《育人三部曲——把整个心灵献给幼儿》中明确提出：阅读教学要注意培养儿童阅读的兴趣和能力。阅读的兴趣和能力对于儿童的健康成长具有十分重要的意义，它是使儿童今后走向自我教育，获得高尚文明的精神生活的重要一步。“书应该成为每个幼儿的良师益友和明智的教导者。”“如果幼儿从儿童时代起就没有养成对书籍的喜爱，如果阅读没有成为他一生的精神需要，那么到了少年时期，他的心灵就会空虚。”从中我们可以看出，苏霍姆林斯基认为对于幼儿阅读兴趣和阅读习惯的培养是十分重要的。

• 日本对于幼儿阅读习惯的研究及观点

1982 年 5 月，心理学家查德·林博士在英国著名科学杂志《自然》上发表文章，在世界上引起强烈轰动。他对英、美、法、西德、日本五国儿童测查的结果显示：欧美四国的儿童智商平均为 100，而日本儿童平均智商为 111，其主要原因是日本在对儿童早期教育中，重视对其阅读及其阅读习惯的培养。他们认为：对幼儿进行早期阅读培养，对幼儿自我教育习惯的形成起了一定作用，阅读的目的在于培养幼儿阅读习惯。

日本图画书之分松居在参与“第二届北京国际儿童图书展”会议时提出：“语言不是知识，语言是一种与人的身心有更密切关系的东西。”“书是语言的世界，读书是进入语言的世界。”“父母一定要和幼儿一起读书，给幼儿读书，培养好的阅读习惯，因为幼儿是通过这样的途径进入语言的世界的。”由此可见，日本在对幼儿早期阅读及其习惯培养方面非常重视。

• 我国对于幼儿阅读习惯的研究及观点

我国对于幼儿阅读习惯的研究和关注可以追溯到 1941 年。我国著名的教育学家叶圣陶就“阅读习惯”培养曾经提



出：每个人都有自己的阅读习惯，而养成良好的阅读习惯对尚在学习过程中的学生尤为重要。

2006 年颁布的《北京市幼儿园教育指导纲要（试行）》实施细则语言领域目标中明确提出：培养幼儿喜欢听故事、看图书，理解其中的内容，并有初步的前阅读和前书写能力。在不同年龄班中细化幼儿在阅读中应具备的行为，并通过幼儿能否自主、专注地阅读，理解画面及图书内容，并有良好的阅读习惯等方面对幼儿阅读发展实施评价。

2012 年 10 月中华人民共和国教育部颁布了《3~6 岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》），在《指南》中将阅读作为幼儿期发展的重要培养目标之一。同时在教育建议中明确指出：教师要激发幼儿的阅读兴趣，培养幼儿阅读习惯，并且列举出培养幼儿阅读习惯的几种方法。

由此可见，国内外著名的教育专家都认同阅读习惯对幼儿发展的重要性，并且都从如何培养幼儿阅读习惯方面做出了相关的实验和研究。

其实，早期阅读对幼儿的一生来说意义重大，它不光能开拓幼儿的视野，促进他们认知能力的发展，使幼儿们在阅读的过程中学习独立思考，发展分类、排序，促进他们逻辑思维能力的发展，更能促进他们的创造性，使幼儿的思维插上想象的翅膀，并能大胆地运用不同的方式进行表现。它不光丰富了幼儿们的词汇，发展了他们的口语表达能力和运用书面语的能力，更使他们养成了一种终身受益的好习惯，成为了一个“爱阅读，愿意与书为友；能阅读，掌握阅读的方法；会阅读，能够主动思考，与作者对话”的真正的读者。

第三节 什么是阅读习惯

“习惯”在《教育大辞典》中的概念是：人在一定情境下自动化地去进行某种动作、需要或特殊倾向。《幼儿教育词



典》中对“习惯”的概念界定是：由于重复或练习而巩固下来并变成需要的行动方式。习惯包含生活习惯、行为习惯、卫生习惯、学习习惯、阅读习惯、礼仪习惯等内容。

早在 1941 年我国著名的教育学家叶圣陶先生在《阅读与讲解》中就提出了“阅读习惯”的概念：阅读习惯就是能够按照读物的性质做适当的处理。《3~6 岁儿童学习与发展指南》中明确提出要培养幼儿的阅读习惯。

结合我国在“十一五”“十二五”期间对于幼儿早期阅读活动的实践研究，我园对阅读习惯的概念界定为：在阅读情境下，通过重复或练习而形成自动化地进行某种动作、需要或特殊倾向的行动方式。

第四节 什么是亲子阅读

所谓亲子阅读，就是指家长和孩子共同欣赏图画书的过程。

在孩子成长的过程中，父母都会不自觉地与孩子进行各种形式的亲子阅读。但是，也会有很多家庭的亲子阅读呈现出以下现象：一是家长不停地向孩子提问，整个亲子阅读过程就像一堂问答课。二是家长看家长的，孩子看孩子的，相互没有交流和接触。三是家长仅仅是陪同，坐在一旁，是不是提醒孩子“头别太低了”“眼睛离书远点”“一页一页翻”“你还没看懂呢，怎么又翻了”……这样的情况，直接导致的结果就是孩子离图书越来越远。

与此同时，随着国内经济的高速发展和当下孩子教育发展的需求，市场上图画书的内容和品种不断丰富，导致很多家长不知道该给孩子购买什么样的图书，也更不知道如何科学地运用图画书开展亲子阅读。

其实，亲子阅读活动对于孩子的发展起着很重要的作用。在家长与孩子共同阅读图画书或是为孩子讲述其中的故事的过程中，家长用声音、动作引领着孩子理解图画书的故事内容，耐心地解答孩子在阅读中提出的问题，鼓励孩子逐步



学习独立思考，并在此过程中最终使其逐渐对图画书上的画面、文字产生兴趣，进而使孩子的阅读能力得到提高，人格得到健全发展。

第五节 开展亲子阅读应注意的原则

在了解了亲子阅读的概念后，相信很多家长会问：“在开展亲子阅读的时候，家长到底要做什么？要注意什么呢？”在开展亲子阅读的过程中，家长要注意以下原则。

一、坚持性原则

亲子阅读的核心目的是通过亲子共同阅读最终帮助孩子爱上图书，养成阅读的兴趣，体会阅读时的快乐，最终成为一名独立的读者。

我们都知道，一个好习惯的养成需要 21 天。因此，培养孩子的阅读兴趣也是如此。从我们开始与孩子一同读书的那一刻起，我们就要意识到，这是同孩子一起迈向好习惯养成的第一步。坚持，不光是家长的信念，更是孩子从您身上学到的一种品质。



二、参与性原则

孩子的每一步成长都离不开家长的陪伴。亲子阅读不光能促进孩子养成良好的阅读习惯，更是家长感受亲子时光，见证孩子成长的好机会。

孩子在每一时期都会有他们特殊的需求，阶段不同，需求也会有所区别。而这些，都需要家长在参与他们活动的过程中去观察、去发现、去体会。只有这样，才能真正理解孩子，读懂孩子，发现孩子的成长变化。

三、支持性原则

孩子的成长不是一蹴而就的，是要在不断地探索 and 发现中前行的。作为家长，我们要充分了解孩子在不同时期的发展需求，并根据孩子的问题给予相应的支持。这支持也许是一个拥抱，也许是轻轻地一点，也许是生动的故事，也许是源于一个提问……

诸如此类，就像是亲子阅读的过程中：孩子的一个兴趣点，您就可能会及时地给他递上一本书；孩子的问题，您就可能会给他讲一段美妙的故事。而孩子，就是在我们这样不断的支持下茁壮成长的。

第六节 如何培养幼儿的阅读习惯

阅读习惯是幼儿在阅读过程中逐渐养成的一种好的行为。这种行为的养成对于幼儿的阅读活动以及未来的发展本身



都有着极为重要的意义。

在阅读活动中，良好的阅读习惯一般分为显性的行为表现和隐性的心理需求。显性的行为一般表现为：幼儿在阅读过程中，能一页一页翻看图书；能够正确地取放图书；懂得爱护图书；能安静地阅读不影响他人，不在阅读区域大声喧哗；知道正确的看书姿势，懂得保护眼睛；等等。隐性的心理需求表现在：喜欢看书，听故事；喜欢反复翻阅自己喜欢的图书，爱阅读；愿意看完书后与成人、同伴一起分享；等等。

那么，这些好的阅读习惯是如何培养起来的？有什么方法可以帮助孩子逐渐养成这些习惯呢？

一、儿歌巧引导，学会正确翻书的方法

孩子最早接触的文学样式就是儿歌。儿歌语言浅显、明快、通俗易懂、口语化、有节奏感，便于幼儿吟诵。在吟唱儿歌的过程中，孩子们可以形象地认识社会生活，逐渐发展他们的思维和想象力。将阅读方法、习惯创编成通俗短小的儿歌，对孩子养成良好的阅读习惯能起到事半功倍的效果。

例如：孩子刚刚来到幼儿园的时候，培养他们对图书的兴趣是第一位的。这个时候的孩子在看书时，往往不能正确地拿书，翻书方法也不正确。家长可以将翻书的方法编成儿歌：“大拇指真能干，封面摆好真好看。二拇指是夹子，夹住一页真好翻。五个手指都并齐，压住小书真容易。小朋友们快快来，大家一起来。嘘！看书了！”这样边说儿歌，边和孩子一起做，他们就能很快掌握正确的拿书翻书方法，养成正确的翻书习惯。



二、音乐巧运用，养成安静阅读的好习惯

我们常常发现，当孩子们拿到图书并带着问题进行阅读时，他们会按捺不住对图书的喜悦，边看边说或是急着和旁边的幼儿进行分享。这个时候，我们可以巧妙地运用轻音乐提示孩子们看书的时候要安静。当音乐停止后，孩子们再和成人一起分享或是进行交谈。这样将音乐的隐性教育作用用在孩子们的阅读过程中，既满足了孩子们看书的需要，又保证了孩子们交谈的需要。长期坚持，便可养成安静阅读的好习惯。

三、环境巧创设，营造阅读氛围，养成阅读习惯

环境是重要的教育资源，在良好阅读习惯养成的过程中，环境也能起到无形的教育作用。创设温馨的阅读空间，固定收放图书的位置，投放孩子们喜欢的图书，使孩子们有固定阅读的地方，这些都是潜移默化地在告诉孩子：读书吧，这是快乐的源泉。

与此同时，为了让孩子在阅读过程中养成良好的看书姿势，我们还可以利用周围的墙壁，布置有关正确看书姿势的照片、图片，利用这些可阅读的材料提示孩子。久而久之，孩子们在这个氛围中会自觉养成爱看书，能正确看书的好习惯。

总之，习惯培养是慢慢形成的，在培养孩子阅读习惯的过程中，巧在利用，重在渗透，实在有效。循序引导，帮助孩子们形成良好的阅读习惯，为孩子们今后的发展奠定基础。

第七节 幼儿阅读一定要识字吗

随着全社会对于幼儿早期阅读的重视，很多家长纷纷在家中给孩子购置大量图书，并且在闲暇时刻与孩子一同阅读。但在阅读的过程中，问题随之而来。有的家长认为“阅读，就是要读书上面的字，不读文字孩子就不理解书中的内容”，还有的家长认为“孩子阅读就是让孩子对书感兴趣，认识不认识字没用那么重要”。

其实，对于上述两种观点，我们也曾经有过困惑。但我们通过观察和指导发现：孩子阅读的过程，不仅仅只是让孩子认识文字，更是培养孩子倾听能力、看图理解能力、表达能力，萌发其想象力、观察能力，获得更多情感体验和审美感受，激发其阅读兴趣，养成良好阅读习惯的重要时刻。

那么，到底孩子阅读需不需要识字呢？

其实，简单来说，阅读就是指从视觉材料中获取信息的过程。而视觉材料不光有文字，还有图片、符号、图表、公式等内容。成人因为认识文字，因此阅读的材料主要是文字。而对不识字或者识字较少的孩子来说，除文字外，他们看图画、符号，触摸每一本书，听成人讲故事，复述或讲述自己的故事，并发表对故事的理解和意见，这些也都属于阅读的范畴。

蒙特梭利曾经指出：“幼儿的书写能力与阅读能力虽然较迟，但如果幼儿在阅读发展的重要时期，得到了充分的学习，其书写、阅读能力就会自然产生。”由此可见，阅读虽然并不只是识字，但它与识字也是相辅相成的，两者相互依存，又相互促进发展。

第二章 幼儿常见问题答疑

问题一：如何在家中为孩子创设阅读环境

小班篇

从牙牙学语到能表述自己的意图，孩子逐渐长大，家长在欣喜之余会给孩子购买很多图书，用来增长孩子的见识，丰富孩子的认知。家长们聚集在一起时，也会互相推荐自己看到的图书，孩子喜欢阅读，家长肯定特别高兴。因为他们知道，爱阅读的孩子，会从书中收获很多。但是，家长在孩子阅读过程中，会有很多的疑惑或者困惑：“家长辛苦买来的书，孩子为什么不是特别喜欢？”即使是孩子喜欢的图书，也是随意摆放在玩具堆、整理箱、床头或者抽屉里，即使放在书架上，也是随意摆放。自己的孩子，在班里也是这样吗？老师们说：“孩子虽然小，但在幼儿园非常爱阅读，也会自己放图书。”家长们会疑惑：“为什么孩子在家里不能阅读呢？需要什么样的家庭环境，来促进孩子的阅读呢？”



一、情景再现

案例一

宝宝妈妈伤心地说：“我为宝宝买了很多图案鲜艳、立体的图书，但是孩子看过一眼之后就把书扔到一边。真心疼，图书很贵的，花了我很多钱，可是孩子为什么会这样？”

案例二

到朋友家做客，面对凌乱的房间，宝宝爸爸不好意思地说：“家里的图书，孩子会随便扔，不仅使家里环境不整齐，孩子想找到图书又找不到时则会哇哇大哭，然后大人和孩子在很多物品中去‘刨’要找的图书。”

案例三

和朋友一起聊天，可是宝宝一直跟在大人身边，妈妈让她去看书，孩子不愿意安静地坐下来看书，朋友着急地说：“一天到晚得陪着。”

针对以上现象，我们可以按照以下方式做。

二、聊聊我们的孩子

有关专家认为，孩子的语言发展大致可分为3个阶段：1岁以前是语言发展的准备时期，1~3岁是初步掌握口头语言时期；3~6岁是熟练口头语言时期。



3~4岁的孩子已掌握了一定的口语，逐渐学会正确发音。语言的形成发展，使孩子能用较恰当的词句向别人表达自己的思想和需求，喜欢听故事，学习儿歌，能安静地听别人讲述并听懂语意。3~4岁孩子的行为具有强烈的情绪性，受外界事物和自己情绪所支配。自制力差，会突然哇哇乱叫；易冲动，爱生气；自我中心化强，不能够与小朋友分享自己的玩具、图书等。对成人及熟悉的人仍有依恋情感。他们已经具有初步的规则意识和行为规范。

那么，在家庭中，我们需要创设一个怎样的家庭阅读环境，来吸引孩子阅读呢？

三、给您支个小妙招

（一）适合孩子的阅读环境

将孩子带进阅读世界的第一步，就是营造一个自在、有趣、丰富的阅读情境，这是引领孩子成为爱书人的必要条件。孩子最喜欢模仿，所以，父母自己喜欢阅读，在家庭中就会形成一种良好的阅读氛围。家长每天坚持半小时，陪伴孩子阅读，不仅能增进亲情，孩子在陪伴下也会更加喜欢阅读。一个相对安静的环境，也能使孩子兴趣和注意力保持时间更长。

（二）空间、物质环境的打造，激发孩子阅读的兴趣

家长要给孩子创设独立的空间，最好是单独、独立的区域，尽量减少干扰，让孩子能够专注阅读。最好不要在客厅，以免成人看电视或者待客时影响孩子阅读。

3~4岁的孩子喜欢柔软的物品，再加上年龄小容易疲惫，所以，在孩子自己的图书世界里，铺上柔软的地垫，上边放几个可爱的抱枕，孩子或躺或坐都可以安静阅读。图书多，最好设置一个能够充分展现图书的书架，可以是适合孩子身高的书架，或自制图书展示格，把它们放在最常被使用到的地方，以便孩子随时取放图书。当每天温暖的自然光洒进



屋子时，孩子会很享受安静阅读的恬静。

（三）建立隐性规则的提示

书架上可以以贴上孩子阅读时的照片、孩子喜欢的动物卡片、孩子绘画作品等形式来建立隐性规则，促进孩子阅读，既贴近孩子的生活，又可以让孩子在不知不觉中喜欢上阅读。

比如照片提示，可以是孩子看书前提示孩子去洗手，还可以提示他们走路轻、说话轻、拿放轻。

孩子自己不会画画，可以家长画画提示，或者让小哥哥姐姐画画提示。绘画的提示可以是：不乱撕、乱扔，爱护图书，不在图书上乱涂乱画，有序地翻阅图书的习惯，养成图书看完放回原处的习惯等。

图片还可以提示他们用眼卫生，不躺着看书，书和眼睛要保持一定的距离等。

以上就是解决“如何在家中为幼儿创设阅读环境”的小方法，有了温馨、安静的心理环境，和丰富、适宜的物质环境，相信家庭中的阅读环境，能够更好地促进孩子在家庭中的阅读！

（垡头幼儿园课题组 白晶玉 乔杨）



小贴士

环境

人们的生活环境包括自然环境和社会环境，它囊括了对人发生影响的一切过去、现在和将来的人、事、物等全部社会存在。

一般而言，环境大致包括社会环境、自然环境和家庭环境、工作环境等，它们分别从不同角度、不同领域和范围，对人的心理发生影响，左右着人们的思想、情感和行为。其中既有正性作用，又有负性作用。人们应发挥主观能动性，充分利用环境中有利的、向上的因素，去除环境中消极的、落后的因素，来达到人与环境的结合，使人的心理在这种结合中得到健全发展，才智得到充分发挥。

家庭环境分析指的是对家庭软、硬环境的分析。家庭软环境，是指笼罩着特定场合的特殊气氛或氛围，它诉诸人的内在情绪和感受，对人起着潜移默化的作用，是家庭生活中人与人之间相互联系时所形成的一种气氛；家庭硬环境，是指特定的物质条件，它是人得以发展的基础条件。每个人从出生开始就受到家庭环境的影响，这种影响往往是多方面的、深远的。往往一个好的家庭环境能够影响人的一生。

(摘自网络)



问题二：如何为孩子选择适宜的图画书

图画书富有想象力和艺术气息，书中精美的画面，有趣和富含哲理的主题深深吸引着孩子，对孩子养成良好的阅读习惯，形成自主阅读的能力起着重要作用。

一、情景再现

案例一

哈哈妈妈在一次家长会中，看到班级老师播放孩子在幼儿园活动的视频——哈哈特别认真地看着幼儿园的图书。妈妈突然意识到原来哈哈喜欢看书，可是家里都是玩具，图书很少，于是去书店买了很多图书，回来后发现哈哈根本就不喜欢看。哈哈妈妈找到了老师，向老师求助。

案例二

六一儿童节到了，丽丽妈妈想给丽丽送一些有意义的礼物，于是想到了图画书，可是到了书店发现琳琅满目的图画书令人眼花缭乱，不知该如何挑选。

案例三

龙龙上幼儿园以后，特别喜欢听老师讲故事，回家后也要求爸爸妈妈讲故事，妈妈为了给龙龙讲更多的故事开始去图书馆，虽然图书馆的每本书都非常精彩，但又不能都买回家，所以龙龙妈妈不知该如何选出适合的图画书。

在以上三个案例中，都出现了同样的问题：国内外经典图画书越来越多，很多家长不知怎么给孩子挑选图画书。我



们也曾经有这样的困惑，买了很多书，可是孩子们不喜欢，经过细致思考和研究，我们发现不同年龄班的孩子喜欢的图书也不同，那么，什么样的图画书是小班孩子喜欢的呢？

二、聊聊我们的孩子

首先，我们先来了解小班（3~4岁）孩子在阅读时的特点和表现：3岁是语言发展的飞跃期，也是关键期，是自我意识、独立个性、自信心等重要非智力心理素质以及记忆能力、动手能力、想象力等发展的关键时期。与父母一起看书时，会观察画面了，能根据画面说出图中有什么，发生了什么事等，此时的孩子具有“拟人性”思维，他们喜爱童话故事，自己也常生活在童话世界之中，喜欢描绘图书中短小、重复的语句。

其次，在生活中需给孩子听、说重复的儿歌，因为此时的孩子喜欢听故事，押韵和短小的儿歌，也能理解其大意，愿意跟读儿歌。根据他们的身心发展特点，我们可以选择以图为主、图文并茂、情节较简单、形象鲜明的图画书。另外他们对周围世界的探索主要是通过对物体的看、听、摸、等感知、操作活动来进行的，它与图书往往是“玩儿”的过程。但图画书内容多种多样，来源于不同地域，不同文化背景，面对这众多的图画书，我们该如何选择呢？

三、给您支个小妙招

（一）看一看图书外形特征

彩色画面最能直接吸引孩子的兴趣。我们发现，适宜小班孩子的图画书很少出现黑白色画面，而色彩鲜艳、鲜明，



暖色比较多的图画书更能调动小班孩子阅读的兴趣。主要角色很凸显，而且角色都以可爱和夸张为主要特征，没有复杂、抽象的画面，这样的画面很容易让孩子发现、指认、讲述画面中的主要人物。

由于小班孩子注意力易转移，观察时间短的特点，因此在画面结构上，占据大部分画面的就是图书主要角色，主体很突出，单个形象篇幅大，单个或整个画面形象都很简单。

（二）摸一摸图书的质地

小班孩子肌肉力量和耐力较差，所以适合小班孩子的图书的纸张都较厚，这样方便翻阅，图书的材质也会有布类、塑料类等，异形图书更能吸引孩子的兴趣，比如以汽车样式为轮廓的图书，还有些图书中有让孩子操作的立体图案（打开几个立体画面等），让小班孩子在“玩儿书”中，对书产生更多的兴趣。

（三）读一读图书内容

故事内容上，贴近小班孩子生活，如入园、生活自理、小动物等（家庭）；主人公少，都以小动物为主，人物形象可爱，人物关系简单，一般不超过5个。一本书的内容页数不宜太多，以不超过15页为宜，不宜有复杂的情节变化。

图书中大多是无字的或是只有极少的文字，而语句也多是便于孩子重复的简单句。这样的短句读起来有韵律感并且朗朗上口，更能调动和激发小班孩子的阅读兴趣。因此，很多儿歌、童谣、故事类体裁更受小班小朋友的欢迎。

以上是我们为小班（3~4岁）孩子选择图书的一些小方法。

（垡头幼儿园课题组 张艳芬 胡文慧）



小贴士

什么是图画书

图画书，英文名称“picture book”，是一种以图画为主要表现内容的读物，一般情况下以出版物的形式与读者见面。图画书在日本及中国港台地区又被称作“绘本”，而在中国大陆读者的理解中是等同“绘本”的图书。图画书是指一种专为儿童设计，依靠一连串图画和为数不多的文字结合，或者完全没有文字，全靠图画来传递信息，讲故事的图书（陈晖. 图画书的讲读艺术. 2010.）

问题三：如何为孩子讲好故事

家长都知道，孩子特别喜欢听故事，特别是年龄越小的孩子更是爱在家中缠着家长给他们讲故事。家长也常常会利用自己空闲的时间，给孩子讲故事。但是，也有很多家长向老师反映，孩子在家的时候不爱听家长讲的故事，而更爱听老师讲故事。

一、情景再现

案例一

在一次讲故事大赛后，丫丫妈妈找到了老师。丫丫妈妈说：“张老师，这次活动感觉孩子们都很爱听故事，那小眼



神都聚精会神地听着故事。我家丫丫在家的時候，我也给她讲故事，可是孩子不是很爱听，听一会儿就会跑开玩别的了，这么一来弄得我都没信心了，您说说这可怎么办呀？”

案例二

晚上离园的时候，阳阳妈妈把我拽到一旁，小声问道：“马老师，我问您个事。我听说小孩子多听故事对他们的发展特别好，于是我也给阳阳讲故事。可是我发现他并不是顺着故事听下去，总是打断我讲故事，然后说一些和故事内容无关的事情。无论我多有表情地给阳阳讲故事，他仿佛对我讲的内容都不是很感兴趣。”

案例三：

与家长微信聊天时，静静妈妈在群里说：“这段时间给静静讲故事时，发现自己讲故事的方法有些单一，只会照着书本去念字。静静老说我没有老师讲得好，说老师的声音会拐弯，妈妈的声音就一个样子。现在我正在努力调整中，真不知道怎么能够更好地给孩子讲故事。”在静静妈妈的留言下，有很多家长纷纷回复，也说孩子不爱听自己讲的故事，不知道如何让孩子继续对听故事保持很高的兴趣。想得到一些讲故事的方法，希望在这方面得到老师的帮助。

看到上述的案例，您是不是也有这样的感受：相同的故事，孩子们更爱听老师讲的，而不爱听家长讲的。那么，如何才能为幼儿讲好故事呢？怎样讲故事才能够吸引孩子们呢？首先，让我们先来了解一下我们的孩子吧。

二、聊聊我们的孩子

首先，3~4岁的孩子由于神经系统发育还不完善，特别是他们的发音器官和听觉器官的调节、控制能力相对较弱，因此，他们虽然会向别人表达自己的想法、需求，但是他们的表达不完整，在表达的过程中对于有些发音还不能够准确



地发出，出现表达不清的现象。与此同时，这个时期的孩子已经能够听懂日常成人的生活用语，但是他们对于成人言语中的个别发音不能很快、很清晰地进行分辨。

其次，由于这个时期的孩子神经系统发育不完善，以无意注意为主，因此他们的注意力时间较短，能够集中注意力的时间仅仅在 3~5 分钟，且注意力分配能力较差，注意力范围较小，稳定性差，容易受到外界事物、声音的影响，年龄越小的孩子这种情况就越明显。

最后，3~4 岁的孩子刚刚离开家庭，步入社会，因此在他们身上还留有“婴儿”期的痕迹。他们对于长期陪伴他们的成人有着较强的依恋情绪，喜欢黏着成人，经常会向成人寻求“抱一抱”“亲一亲”，这是孩子正常的表现和需求。

那么，针对这一时期的孩子，在给他们讲故事的时候，有什么小方法呢？

三、给您支个小妙招

（一）提前熟悉故事

很多家长觉得，给孩子讲故事，特别是年龄较小的孩子是一件很容易的事情，只要照着书本念下来就可以了。其实不然，越是小年龄的孩子家长越要重视讲故事前对作品的熟悉。只有家长熟悉了故事的人物、情节、对话，才能通过声音的变化帮助孩子理解和区分故事中的人物角色，将孩子代入故事情节中，让孩子有身临其境之感。

（二）声音要有变化

由于这时期的孩子对于节奏感十分敏感，因此，在讲故事的时候一定要避免单一的声调。在讲述故事的过程中，声音要有明显的变化。如大灰狼、熊、大象伯伯等动物的声音塑造要低沉、粗哑；小鸟、小鸡的声音塑造要嘹亮、尖细。



再如：乌龟、老牛、大象等动物在声音表现上要缓慢，符合动物的运动特性；而小猴、喜鹊、小兔子等动物的声音表现要较快。这样的声音处理才能使孩子在听故事的过程中，感受到不同动物角色的变化，从而对故事产生兴趣。

（三）语速不要过快

根据这一时期孩子的听觉系统发展情况，在讲述故事的过程中，家长要把握整体语速不能过快，特别是当重复性对话等内容出现时，家长可以适当放慢语速，将语气加重，帮助孩子理解和记忆，以免出现由于家长讲述过快，孩子不能理解故事的意思而导致对故事不感兴趣的情况。

（四）要加入表情和肢体动作

小班时期的孩子处于具体形象性思维。因此，在为孩子讲故事的过程中，要适当加入表情和肢体动作。一方面动作、表情的加入可以使故事更具吸引力，激起幼儿听故事的欲望。另一方面，动作、表情的加入可以帮助孩子理解故事中的语言和词汇，使孩子能更好地理解其意义，帮助他们将故事中的语言与生活建立联系。与此同时，动作、表情的加入可以增强在讲述过程中与孩子的互动，增进亲子关系。

（五）语言要简单易懂，时间不宜过长

小班时期的孩子的有意注意时间较短，对于语言的理解能力还有待发展。因此，在为孩子讲故事的过程中，家长要将书中不便于这一时期孩子理解的词汇简化，或变成通俗易懂的语言。同时，一个故事讲述的时间不宜过长，通常保持在3~5分钟即可，以免出现孩子由于注意力转移而不爱听故事的情况。



以上就是在为小班孩子讲故事时的一些好方法。其实讲故事没有讲得好与讲得不好之分，只要是我们了解了孩子的一些特殊需要，熟悉了我们要讲的故事，相信每一位家长都会成为一个让孩子喜欢的故事大王。

（垆头幼儿园课题组 张微 张佳）

小贴士

什么是讲故事

讲故事就是：讲述人通过“代入感”让听者感到故事中的起伏曲折，让人有身入其境之感。因此，讲故事更像是一种说者和听众进行的游戏。那么，作为幼儿教师为什么要学会讲故事并且讲好故事呢？

从幼儿的角度上谈，幼儿的年龄特点决定了小年龄的幼儿更爱听故事。

从对于讲故事这项活动本身的理解上谈，给幼儿讲故事的首要目的就是给幼儿传递一种美的信息。故事中的辞藻、情节、语句都是一种美的感受。其次讲故事活动也是与幼儿进行的一场情感交流，通过讲故事为幼儿传递了一种浓浓的爱意。

从教育的现实意义上谈，讲故事能缓解气氛、培养幼儿的注意力。

（摘自网络）



问题四：孩子看书时不专注怎么办

随着整个社会对于早期阅读重要性的研究和重视，更多家长意识到：阅读一本图画书的过程，可以促进孩子多方面能力的发展。因此，孩子看书的过程成为家长普遍关注的问题。很多家长会提出这样或那样的问题，如：孩子看什么样的书适合、孩子看书的时候需不需要家长陪同、孩子不认字怎么办，等等，特别是“孩子看书时不专注怎么办”这个问题，成为困扰家长的主要问题之一。那么，孩子看书不专注会有怎样的行为表现呢？

一、情景再现

案例一

一天离园时，萌萌妈妈对我说：“张老师，最近我特别头疼萌萌看书！每天让她看书的时候，她都是一副不喜欢的样子，总是让我陪着她看。您说，我这么多的事情哪有时间陪着她看书呀！”听了萌萌妈妈的话，我才知道，原来无论妈妈在家怎么引导萌萌看书，萌萌都是一副不爱理睬的样子，依旧自己做着自己的事情。

案例二

幼儿园组织“图书置换”活动，小班的孩子们也参加了这次活动，并且也在活动中换到了自己喜欢的书。在活动后，硕硕妈妈却悄悄地对我说：“刘老师，我家硕硕有很多的书，都是我给买的。但是他在家也不怎么看。这不，这次我给他换到图书后，他又是看了几页，就丢在一边不看了，您说这可怎么办呀？”



案例三

在一天离园后的约谈活动中，依依妈妈向老师反映：依依最近在家特别不爱看书，甚至还破坏图书。有一次，妈妈要引导依依看书，依依不想看，竟然把书扔到地上，跑开了。然后妈妈再怎么叫她回来看书，她都会跑开。

看到上述的场景，您是不是也想到了自己的孩子有的时候也会出现这样的情况，也会在看书的时候让您这样发愁？那么，是什么原因才让孩子出现这样的情况呢？

二、聊聊我们的孩子

首先，幼儿期的认知主要是依靠事物的具体形象而进行的，并随着年龄的增长及各种感官的综合发展，逐渐向抽象逻辑性思维发展。3~4岁的孩子逐渐从婴儿期过渡到幼儿期，他不再像婴儿期那样需要通过动作才能产生感知，而是可以通过在游戏、交往或是观察周围的生活等途径进行学习，因此各种感知能力发展更为完善。

其次，由于各种感知能力发展逐渐完善，幼儿的注意力和记忆力也有了全面的发展。这个时期的孩子，往往对自己感兴趣的、能给他们带来强烈印象的事物或是个别情节有着深刻的印象。虽然这个时期的孩子的注意力仍以无意注意为主，但是有意注意也在悄然萌生。其表现在，这个时期的孩子能初步将注意力集中在一定的对象上，并保持一定的时间。虽然只有短短的3~5分钟，且注意的稳定性较差，容易受到外界的干扰，但是这一发展对于孩子来说是非常重要的。

最后，这个时期的孩子，情绪对其的影响和支配作用还是很大的。孩子会对成人表现出明显、强烈的依恋，特别是年龄偏小的孩子，长期照顾他的成人一旦离开，孩子会表现出明显的焦躁、不安的情绪。



那么，结合这一时期孩子呈现的特点，我们如何培养孩子在阅读时的专注力呢？

三、给您支个小妙招

（一）选择适宜的图书很重要

想要从小培养孩子看书时的专注力，首先要选择一本适宜他们阅读的图书。这个时期的孩子适宜阅读故事背景单一、主题鲜明，篇幅短小且最好是单页单幅的图书。图书的内容一定要贴近孩子的实际生活，故事内容、情节简单，最好有重复的情节。除此之外家长还要考虑图画书本身的特点，如纸张要偏厚，便于孩子翻页，画面最好是哑光且印刷清晰，尽量减少干扰孩子专注阅读的元素。

（二）陪伴孩子一起阅读

小班年龄的孩子由于情绪情感的原因，更需要成人的陪伴。因此，在培养小班孩子专注阅读的时候，一定不能过于简单、直接，而应采取陪同孩子一起阅读的方式，使孩子在和成人一同阅读的过程中对读书产生兴趣，将注意力集中到图画书上。久而久之，孩子们不光感受到书的有趣，逐渐学会自己看书，同时也逐步提升了注意力集中的时间，培养了孩子的专注力。

总之，兴趣是最好的老师，孩子看书时是否对图书感兴趣是其能否做到专注阅读的关键。相信通过我们共同努力，孩子一定能专注地阅读自己喜欢的图书。

（垆头幼儿园课题组 张微 张佳）



小贴士

注意力

注意力是心理活动对一定对象的指向和集中，是伴随着感知、记忆、思维、想象等心理过程的一种共同的心理特征。注意力有两个基本特征：一个是指向性，是指心理活动有选择地反映一些现象而离开其余对象；二是集中性，是指心理活动停留在被选择对象上的强度或紧张。指向性表现为对出现在同一时间的许多刺激的选择；集中性表现为对干扰刺激的抑制。它的产生及其范围和持续时间取决于外部刺激的特点和人的主观因素。

(摘自网络)

问题五：孩子不爱护图书怎么办

相信很多家长都在家中为孩子选购了各种各样的图书。当新书拿到手的时候，孩子们一定对这些图书很感兴趣，爱不释手。但随着时间的推移，很多家长却发现，家中小宝贝们的想象力实在超群，他们会把书卷成小桶当“望远镜”，还会把书当“小扇子”扇来扇去，嘴来还说着：“妈妈我给你扇扇风”，更有的小宝贝会把一堆书猛地扔向空中，并且高兴地说：“下雨了”。看到孩子们这些不懂得爱惜图书的行为，家长们很是着急。



一、情景再现

案例一

宁宁妈妈说：“谷老师，我们家孩子一直很喜欢听故事，也能自己翻着书看。可是每次一看书，都会把书撕坏。不是撕掉一角，就是封皮掉了。我也观察了一下，好像也不是故意的，可是教了好几次，当时管用，过几天就不行了。您说是不是我家孩子能力的问题啊，这几天我挺发愁的。”

案例二

今天在幼儿园图书区，几个小朋友在一起选自己喜欢的书看。老师陪着大家看了一会儿，讲了几个他们爱听的故事就去其他区域指导。没过一会儿，图书区的一个孩子哭了起来，大声说着：“老师，他把我的书弄坏了。”老师赶紧跑过去了解，原来是两个孩子同时看到一本喜欢的书，因为都想看就争抢起来了，结果抢来抢去把书给扯坏了。

案例三

在图书区活动的时候，孩子们都在安安静静地阅读着自己喜欢的图书。看到自己非常感兴趣的内容的时候，几个孩子兴高采烈地聊了起来。宁宁说：“这个锅和我家的一样，我妈妈就是用这种锅做饭的。”小雨也指着书上的锅说道：“我妈妈也是用锅做饭，还拿一个大铲子呢。”说完就随手用手里的书卷成细细的书筒，模仿妈妈的样子开始炒起菜来。其他的小朋友看到后，也纷纷模仿起来，一边比划一边卷着手里的书，一本本崭新的书已经在孩子们的手中变了形状。

看到上述的案例，您是否眼前也浮现了孩子与书的种种画面了呢？其实这种情况在孩子身上会经常出现。那么，为什么孩子们会出现这样的情况呢？我们还是先了解一下孩子在3~4岁年龄段的特点。



二、聊聊我们的孩子

3~4岁的孩子刚刚从婴儿期步入孩子期，他们的身上既有一些婴儿的痕迹，同时由于身心发展迅速，又带有明显的孩子期特点。

首先，3~4岁是孩子身体迅速发展的时期，特别是动作发展方面尤为明显。由于动作发展的需要，小班的孩子在这段时期特别好动，并且在动的过程中，不断发展和掌握各种大动作以及一些精细化的小动作。

其次，由于3~4岁的孩子思维处于由直觉行动到具体形象的发展过渡阶段，思维仍带有直觉行动性。他们对外界事物的认识很大程度上要依赖于自身动作以及各种感觉器官，并且主要是通过感知觉、依靠表象来认识事物的，甚至思维活动也常常难以摆脱知觉印象的束缚。因此，动作发展快，认识靠行动是这个阶段孩子的典型年龄特点。

第三，3~4岁孩子喜欢模仿老师、家长和生活中的小朋友，他们是在不断地模仿外界的人和事中学习和成长的。可以说，模仿是这个阶段孩子学习的动机。因此，小班的孩子普遍具有爱模仿的典型年龄特点。由于小班孩子还未具备较强的独立性，思维依靠动作进行，心理活动及行为存在无意性，控制和调节自己的心理活动和行为的能力仍然很差，很容易受其他事物的影响而改变自己的活动方向。因此，小班期的孩子还具有情绪化特点，自身的行为常常容易受到外界环境、同伴的影响，行为表现出很大的不稳定性，年龄越小这种情况就会越突出。

在阅读方面，3~4岁的孩子能够理解成人的日常用语，愿意听成人讲故事、喜欢听儿歌，逐渐对图书产生兴趣，愿意自己看熟悉、感兴趣的图画书；在成人的陪伴、引导下，他们能逐步掌握一页一页翻看图画书的方法，萌发爱护图书



的意识，并学习初步收放图书。但是由于这个时期的孩子还存在着婴儿期的痕迹，动作（特别是精细动作）以及表达能力还有待进一步发展，有较强的以自我为中心的特性，因此常会出现将图书或抛、卷，或随意摆放，甚至在抢夺过程中将书撕毁的现象。

第四，3~4岁孩子具有强烈的好奇心和求知欲。喜欢探索，爱问“为什么”，对于新鲜的事物总想拆开来看看里面藏着什么秘密。在情绪的影响下，会出现无意破坏的行为。而五颜六色、各式各样的图书就成为他们很喜欢探究和发泄情绪的目标。因此，也会导致图书的损坏。那么我们该怎样做才能让3~4岁的孩子养成爱护图书的好习惯呢？

三、给您支个小妙招

（一）当孩子的“榜样”

要想让小班的孩子养成爱护图书的好习惯，首先就要抓住他们好模仿的年龄特点，起好“榜样”的示范作用。

在与孩子一同阅读的时候，成人要运用自己的行为，有意无意地对孩子渗透要爱护图书的意识。比如：成人在讲故事的时候，用正确的方法一页一页翻阅图书，轻拿轻放。这个时期的孩子有明显的“泛灵性”行为，当不小心破坏图书的时候，家长可以轻轻抱着图书对它说：“小图书，对不起，弄痛你了吧，下次我一定小心”，然后和孩子一起将图书修补好。当孩子没把图书放回原处，家长可以说：“小书宝宝多可怜呀，它都找不到家了，它妈妈得多着急呀！我们一起送它回家吧”等。久而久之，孩子也会模仿您的行为，逐渐养成爱护图书的好习惯。



（二）固定阅读的区域

看书是一件相对安静的活动，需要相对固定的地方。因此在培养孩子爱护图书的好习惯时，家长首先要在家中创设相对安静的阅读环境，提供相对固定的箱子、柜子、桌子用来收放图书，这样对于培养孩子爱护图书有很大的帮助。

（三）和孩子一起整理图书

成人可经常带着孩子一起整理图书，让孩子看书后自己收拾、摆放、打扫场地，保持图书的整洁，这样有助于孩子养成爱护图书的好习惯。特别是培养初期，为了便于小班孩子自己收放图书，家长最好在图书和书柜上贴对应的小标记（如小贴画、小图标），引导孩子将看完的书本放回原处，逐渐培养良好的“物归原处”习惯。

（四）做好孩子的情绪疏导

当孩子出现不好情绪的时候，家长要正确地帮助孩子疏导自己的情绪。不要盲目指责孩子的行为，而是先要安抚孩子的情绪，等孩子情绪平稳后，再利用他们的“泛灵性”，告诉他们当他发脾气的时候，小书宝宝也很伤心，摔得很痛或者受伤了，下次心情不好要告诉爸爸或妈妈，不要用书宝宝来发泄自己的情绪。

总之，要在家庭中培养孩子爱护图书的良好行为，一定要重视成人的行为示范，耐心的陪伴以及坚持的要求。相信在了解孩子年龄特点的基础上，培养孩子爱护图书的好习惯将会事半功倍。

（垆头幼儿园课题组 谷婵 张佳）



小贴士

情绪

情绪是我们日常生活中无时无刻不在进行着的心理活动，宝宝自出生起便已经开始有情绪活动了。情绪活动不仅仅包括我们日常所能看到的表情（面部表情、身体姿态、语音语调等），还有一部分是内部的主观体验和生理变化。

情绪可以分为基本情绪和复合情绪。基本情绪一般包括快乐、兴趣、厌恶、恐惧、痛苦（悲伤）和愤怒，通常与生理需要是否满足直接相关。3~6岁的孩子逐渐形成自我意识情绪（也叫复合情绪）。包含内疚、羞耻、尴尬、嫉妒、自豪等，这些情绪是孩子们自控能力发展的基础和前提，具有激发动机以及协调人际行为等道德功能。

情绪具有感染性和持久性的特点。3~6岁的孩子已经逐渐发展出自我意识情绪，而这种情绪所传达的信息往往容易被成人所忽略。作为成人，我们要敏感地捕捉孩子的情绪变化，帮助孩子体验积极的情绪，并且掌握符合孩子发展特点的情绪调节方法，协助孩子进行情绪调节。

（摘自网络）



问题六：孩子在家没有家长陪伴就不能自己阅读怎么办

最近，经常有家长反映，在家里没有家长陪伴，孩子就不能自己阅读。小班家长们遇到的问题的确经常在年龄较小的孩子身上发生，尤其是 3~4 岁的孩子，这种现象就更突出了。那么，孩子们为什么会出现这种现象呢？其实这种现象，在幼儿园更为普遍。

一、情景再现

案例一

琪琪妈妈在离园时，找到老师，向老师询问：“为什么琪琪在家能够自己玩玩具，但是就不能自己看书呢？每次看书都要拉着妈妈讲故事，还要妈妈抱着讲，讲了一遍又一遍，搞得妈妈什么事情也做不了。”如果妈妈不在家或者没有人陪她看书，她就不看了，琪琪妈妈很着急。

案例二

浩浩奶奶也有这样的苦恼。孩子爱看书，是好事。但是每天必须陪着他看，还得给他讲。我们这些爷爷奶奶，眼睛也花，讲得也没有语气，孩子还不爱听。爸爸妈妈更没耐心了。请问老师，这孩子怎么就没有耐心自己看书呢？



案例三

囡囡在班里非常安静，经常选择到阅读区看书。但是每次她都会拉着老师的手，带着老师一起到阅读区看书，让老师给她讲故事。还非常喜欢坐在老师的腿上，让老师将她搂在怀里，边讲故事，边回答她的问题。当老师需要指导别的活动区时，她就会一直等在阅读区，或者直接离开阅读区，不再看书了。

之所以出现在上述案例中的现象，是因为孩子在这个阶段需要我们陪伴阅读是一种心理上的需求，他们的独立性、社会性还发展不完善，所以让家长陪伴阅读是非常正常的。家长不必担心，我们先来了解一下3~4岁年龄段孩子的特点。

二、聊聊我们的孩子

3~4岁幼儿能够听懂日常生活用语，会向别人表达自己基本的想法和要求，只是其语句不够完整，有时断时续的现象。喜欢与人交往，有了与其他小朋友一起活动的愿望，对父母有着很强烈的情感依恋，对经常接触的人也能形成亲近的情感。

孩子在家的时候，玩具和电子产品对他们的吸引力比读书要大得多。在幼儿园里，我们遇到这种情况，就要先判断孩子为什么需要陪伴阅读，比如，孩子今天身体不舒服，或者是孩子的情绪不好，还有一种情况，就是孩子还不会读这本书，他们需要我们的支持，适当地给孩子讲讲图书的内容，解答他们的问题，他们逐渐地就会喜欢看书了。

还有一种现象，非常有趣，就是家长爱看书，孩子也爱看书。其实孩子在家阅读的兴趣、主动性，更多地来自于家长的陪伴与榜样。《3~6岁儿童学习与发展指南》中也提到了，为幼儿提供良好的阅读环境和条件，提供一定数量、符合幼儿年龄特点、富有童趣的图画书。要想让孩子成为一个爱阅读的人，为孩子提供阅读的环境和条件特别关键，有了阅读氛围和环境，孩子自然就会有兴趣了。



三、给您支个小妙招

（一）要和孩子一起在家中创设他（她）自己的阅读角

通过您和孩子一起在家中开辟一块属于孩子阅读的“阅读角”，投放小书架和阅读的靠垫、地垫，让孩子更有归属感，孩子有“自我中心”的特点，再给孩子提供一些书签、记录笔等材料，孩子边阅读边记录，他就会越来越喜欢自己读书了。

（二）要和孩子一起选书

家长可以先征求孩子的意见，想看什么书，并且陪同孩子一起选择图画书（或孩子喜欢的读物），让孩子自己摆放在阅读角的书架上，尤其是那些不同形状、材质的书，孩子们会非常喜欢的。

（三）亲子共读，固定时间

您和孩子创设好阅读角之后，起初的一段时间，您需要抽出时间经常陪伴孩子看书。比如说晚餐后或睡觉前的时间，和孩子一起阅读。可以是亲子共读，也可以是各读各的，这样让孩子感受“阅读时间”的阅读氛围，逐渐形成习惯。

（四）陪伴逐渐减少，培养独立阅读

陪孩子亲子阅读一段时间后，家长要逐渐引导孩子自己去阅读角阅读，家长逐渐退出，但是不要太生硬，否则，刚刚萌发的兴趣，会被“浇冷水”的。家长不陪伴的时候，您可以在孩子阅读后，让孩子将看书的内容，讲给家长听，分享自己的读书感受，逐渐形成阅读的自主性。

（五）合理运用奖励和激励

家长朋友们，您是不是经常给孩子购买玩具或食品作为奖励呢？在这里，建议大家可以尝试用奖励一本好书替换奖



励玩具、好吃的，逐渐培养孩子对阅读的渴望，从而培养孩子自主阅读的兴趣。

总之，以上就是针对“幼儿在家没有家长陪伴就不能自己阅读”问题的解答。孩子阅读兴趣的培养是需要一定过程的，家长们千万不要操之过急，教育本身就是润物无声的，家长们要持之以恒，为孩子提供模仿的榜样，从带着孩子读，到孩子自主地读，最后是孩子自发地读，最终，使阅读成为孩子成长中必不可少的一种需要，才是我们教育的成功。

（垡头幼儿园课题组 张东艳 何志红）

小贴士

陪伴·阅读

陪伴：父母再忙也要想法陪孩子

父母和孩子在一起吃饭，在一起说话，交流和学习无时无刻不在进行。父母再忙也应该想办法陪孩子，哪怕时间很紧张，哪怕做做样子。回到家，很多父母打游戏，看电视，这很正常，但是要想让孩子走得更好一些，就必须克制自己的行为。

阅读的种子是在家庭里播下的。《朗读手册》引用了一首诗：“你或许拥有无限的财富，一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。但是你永远不会比我富有，我有读书给我听的妈妈。”阅读是让孩子有丰富精神生活的重要源泉，阅读能力、阅读兴趣、阅读习惯的培养是从家庭开始的。

最重要的是，儿童时期一旦养成了阅读的习惯，今后会主动找书读书。阅读是有胃口的，读了一些糟糕的书，对其他的好书就没有鉴赏力了。

（摘自网络）



问题七：孩子只愿听故事，不愿自己讲怎么办

人们都有听故事和讲故事的需求，从民间故事到身边发生的故事，口口相传，大家都喜闻乐见。更别说是幼儿园的孩子了。每天他们都会缠着爸爸妈妈给他们讲故事。但是，时间一长，却有家长悄悄告诉我们，孩子在家只是听故事，一让他讲，他就躲在一旁，怎么说都不出来。这是怎么回事呢？

一、情景再现

案例一

有一天和彤彤的爸爸聊天，他说：“上次和同事聚会，同事孩子跟她一样大，3岁多都能背唐诗了，我说彤彤你平时听那么多故事，也会讲故事，来讲一个，可这孩子就是不说。气得我呀！现在还不敢说话了。”

案例二

辰辰妈妈跟我说：“杨老师，辰辰最近特别喜欢听故事，我想让他试着讲讲。谁知道他讲得上下句都不接着，仔细跟他说怎么讲，他每次都是转身就走。一点耐性都没有。”

案例三

嘉嘉奶奶经常跟我聊她的孙子，她说：“嘉嘉从小一直都没少听故事，就是不愿意说，我们什么都知道。别看我们说得不清楚，但是能讲下来，讲得可好了，他就是害羞不爱说。”



家长们遇到的这些问题，也是我们曾看到过的。这是什么原因让小班的孩子只愿意听故事，不愿意讲故事呢？首先，让我们了解一下3~4岁孩子在各方面的发展情况。

二、聊聊我们的孩子

有关专家认为，孩子的语言发展大致可分为3个阶段：1岁以前是语言发展的准备时期，1~3岁是初步掌握口头语言时期；3~6岁是熟练口头语言时期。

对小班（3~4岁）的孩子来说，正处在语言发展的准备时期，他们的发音器官正在发育过程中，神经系统逐步完善，由直觉行动性思维向具体形象思维发展，词汇量不断增加，开始出现积极词汇。但听觉辨别能力不够精确，对发音器官某些部位控制方法不当，发舌尖音有困难。生活经验贫乏，对各类词汇以及语法结构的掌握都有一定困难，因此很多孩子喜欢用手势甚至用哭声代替说话。

“听故事”是孩子学习阅读的一个必经阶段，特别是年龄越小的孩子，会说的词汇量相对较少，吐字不清楚，表达能力有限，因此小班孩子更愿意听成人讲故事。当孩子理解力和复述能力得到提升，能用简短的语言复述短小的故事时，也就逐渐愿意讲故事了。

情绪发展也对孩子的讲述有很大影响。随着年龄的增长，孩子使用词汇表达情绪的能力得到了迅速发展，他们已经能够使用大量的表达基本情绪的词汇，如高兴、生气、害怕、惊奇、兴奋等。他们虽然不太会表达，但是能听懂日常生活用语，只是其语句不够完整，有时出现时断时续的现象，就会出现听得多，讲得少的情况。

有些孩子在日常生活中所表现出来的脾气秉性也会影响语言表达，在心理学中称作气质。气质是表现在心理活动的强度（如情绪的强弱、意志力的强度）、速度（如感知觉的速度、行为反应的速度）、灵活性（如思维的灵活程度、注意



时间的长短)与指向性(如对自己好奇还是对自己以外的客观世界更为关注)等方面的一种稳定的心理特征,受神经系统活动过程所制约,气质本身没有好坏之分。气质对孩子在各方面的发展都有着不可忽视的推动性和影响性作用——是心理动力。

三、给您支个小妙招

如果是生理发展特点,如年龄小,发音器官未发育好引发的口齿不清引发的的问题,孩子不愿意讲故事,您可以鼓励孩子自己看书,并给他们讲故事。另外也可以和孩子一起谈论有关故事的话题,通过提问,鼓励他们说一两句。

比如,在讲故事过程中,先和孩子一起看故事绘画图,并给孩子一起简单讲一讲图上画了些什么,猜猜可能发生了什么事情,他们会想些什么或说些什么等。在讲述时,除了以提问和回答的方式进行,帮助孩子建立联系,还可以让孩子和妈妈比谁看图仔细,谁想得不一樣,讲得不一样,这样孩子更愿意表达。

如果是心理因素引发的不愿意讲,要不断鼓励他们讲述,做个耐心倾听的家长,即使孩子不愿意讲也要注意控制自己的情绪,不能着急,更不要轻易在人多的场合批评他们,否则会加剧孩子拒绝讲述的情况,使其产生抗拒心理。

如果孩子在讲述过程中断断续续、精力不集中,这是因为他们注意力有所转移,因此需要家长在讲述时,用轻柔的动作或话语鼓励他注意力集中,提示并帮助他们能较完整讲述。

以上就是解决小班“孩子只愿听故事,不愿自己讲”的方法,在具体实施的过程中,还要根据每个孩子的实际情况进行调整。孩子的成长需要我们每一位成人的尊重、鼓励与肯定。

(垡头幼儿园课题组 杨艳娟 徐燕)

小贴士

孩子气质类型

1. 多血质的孩子以“活”为主要特点，因此也称“活泼型”。他们活泼、好动、反应迅速；他们喜欢与人交往，也善于交际；很容易对事物产生兴趣，但热情也很容易消失、兴趣容易发生变化……

2. 胆汁质的孩子以“强烈”为主要特点，也被称为“兴奋型”。他们精力旺盛、不易疲倦，有一种强烈而迅速燃烧的热情，在克服困难的过程中能够坚韧不拔；乐于人际交往；他们的情绪兴奋性高而抑制性低……

3. 黏液质的孩子以“慢”和“稳”为主要特点，称为安静型。他们对事物的反应缓慢，较少冲动，情绪较为稳定、不易激动，但也不易流露；他们的注意力也较为稳定，不易转移；他们在人际交往中表现得较为退缩、羞怯，或除少数朋友外与其他人保持距离……

4. 抑郁质的孩子以“敏感”和“细致”为主要特点，也称“抑制型”。很微弱的刺激便可引起抑郁质孩子的情绪情感反应，抑郁质宝宝对所产生的情绪情感体验也较为深刻。如对于家长不经意间的一句批评，抑郁质孩子则可能会因此而感到持久的痛苦，其痛苦程度也远比其他气质类型孩子可能体验到的痛苦程度强烈；在人际交往方面，他们则有些孤僻……

(摘自网络)



问题八：在给孩子讲故事的时候，孩子总是打断家长怎么办

3~4岁的小朋友喜欢依偎在父母身边听故事，感受父母的爱与陪伴，那种温馨的画面感使得很多家长纷纷在家与孩子进行亲子阅读。但是时间不长，很多家长就都开始反映出现一些问题。

一、情景再现

案例一

一位妈妈和我说过，3岁半的小朋友在家很喜欢看书，但是每当妈妈讲完一页图书的时候就会和妈妈说：“等一等妈妈，这个画的是什么？”妈妈讲一次故事，总要被孩子类似这样的问题打断好几次，为此妈妈感到很苦恼。

案例二

幼儿园活动区，老师在图书区里和小朋友一起看图书，周围有三四个小朋友围坐在一起。老师讲到小猪要盖一个草房子，君君问：“为什么小猪头上有一个草呢？”旁边的果果问：“妈妈为什么不帮助他们呢？”……孩子们在听故事时会有很奇怪的问题，让活动区里的老师哭笑不得。

案例三

一天，一位家长拉过我的手对我说：“老师，为什么我家宝宝在讲故事的时候总是问我问题，还总是会打断我讲故事，专注力很不好啊，从小班开始就这么注意力不集中，以后上学还不更严重啊？愁死我了，您说我该怎么办呢？怎样



培养他的专注力呢？

以上的案例是我们在幼儿园经常遇到的情况。孩子在听家长讲故事的时候，总是打断家长，不是问问题，就是让抱抱。比如在听《三只小猪》的故事时，孩子会问：妈妈为什么老狼会吃小猪呢，大灰狼死了吗，小猪后来怎样了，等等。或者会指着一页中的图画问：妈妈书上的这个是什么呢，还或许会问一些与图书内容无关的问题。

面对这种现象，很多家长开始担心、苦恼，总是这样打断故事，孩子的注意力会不会不好？孩子的阅读兴趣是不是不够浓厚呢？那么，我们先了解一下我们的孩子吧。

二、聊聊我们的孩子

随着中枢神经的发展和孩子生活范围的扩展，3~4岁孩子已经发展了各种基本的感知觉。他们已经能够分辨红、黄、蓝、绿等常见颜色；能辨认上下前后方位，掌握圆形、方形、三角形；能较准确地辨别各种声音；能通过手接触更多的物体，从而知道物体的凉热、软硬等特征；能分辨物体的大小和远近；能区分白天和黑夜。

但是这个年龄段孩子的观察带有很大的随意性，往往碰到什么就观察什么，顺序紊乱，前后重复，也多遗漏。他们通常只能观察到事物的粗略轮廓，看到事物的表面现象。观察的随意性水平较低，观察受情绪影响较大，易受外界刺激的影响而转移观察的目标。观察时注意力时间短，一般在3~5分钟。

3~4岁的孩子属于具体形象性思维，生活或者学习经验比较少，不能较好地将画面、听到的语言与画面快速建立联系。因此当家长的讲述过快或是照本宣科地用书面语言读出的时候，孩子会出现因不理解故事的内容，而打断家长的现象。



同时，由于小班孩子是具体形象性思维，因此形象鲜明、具体生动、能满足孩子个体需要的事物、画面，容易被孩子自然而然地记住，所以当家长翻看下一页时，孩子就会打断家长的讲述，翻回到他感兴趣的那页，多看几眼关注的动物或者事物，这也是再正常不过的事情了。

通过以上对于孩子打断家长原因的分析，我们就会对孩子的举动有进一步的了解，对于孩子出现的这种行为该如何进行引导呢？

三、给您支个小妙招

（一）保持耐心

在亲子阅读的时候，保持耐心非常重要。家长一定要对孩子出现的行为表示理解。由于小班的孩子思维能力和理解能力还未充分发展，因此他们不能很好地理解故事内容，所以孩子会通过一些提问以及家长的解答，帮助自己理解故事。因此，家长们应该为孩子们有了初步的自学能力而高兴。

（二）灵活调整故事长短

3~4岁孩子的注意力时间较短，因此，当孩子出现不停地打断家长，东瞧西望注意力分散的现象时，家长可以灵活调整故事的内容和讲述的时间。所以，家长在选择图书的时候，要尽量选择一些简单短小、有趣的内容，当孩子对听故事产生兴趣后，家长再逐步延长为孩子讲故事的时间，逐步培养孩子的有意注意能力。

（三）用声音吸引孩子

家长讲得没有意思，也是导致孩子出现打断家长讲故事的原因之一。因此，作为讲故事的家长，我们一定要注意自



阅读习惯是这样养成的——给您支个小妙招



己在讲故事过程中的方法。特别是面对年龄小的孩子，一定要将自己的语速放慢一些，讲述的语气、语调富有节奏感和起伏感，表情要配合故事的情节，并有所夸张。这样孩子在边听边看的过程中，可以充分感受到您对他们浓浓的爱，可以满足自己情感的需求和听故事的欲望，自然就不会打断家长了。

相信孩子们在家长的精心呵护之下一定会养成爱听故事的好习惯。

（垆头幼儿园课题组 王思奇 张佳）



问题一：如何在家中为孩子创设阅读环境

中班篇

很多专家认为：“我们可以营造多元的阅读环境，帮助孩子在人生的最初阶段学会阅读，掌握自主阅读的基本技能，让孩子在愉快而具有创意的学习中积累丰富的阅读经验，从而成长为成功的自主阅读者。”当孩子长到4~5岁时，他们有了自己的主见，也看了很多图书。对于这个时期的孩子，在家庭中该如何创设阅读环境，引导孩子形成初步的规则意识，拓展孩子思维，从而促进孩子全方面发展呢？

一、情景再现

案例一

彤彤妈妈现在最苦恼的事情就是每天下班后收拾孩子的图书，孩子看过图书后，到处乱放，沙发上、床上，甚至玩具框里都有。

案例二

浩浩迷上了画画，可是妈妈还想让他看书，妈妈跟孩子互不妥协，导致家里画笔乱放、图书杂乱，妈妈每次收拾时都不停地抱怨孩子。

案例三

琪琪的幼儿园老师讲过的故事，都会发到班级微信群里，可是孩子复述不全整个故事，妈妈就想给孩子买图书来完



善。孩子看到图书后，自己边看书边讲述，非常开心，故事讲述得也越来越好了。妈妈就把经验分享给了闺蜜，得到了大家的一致认可。

二、聊聊我们的孩子

4~5岁孩子口语发展迅速，已掌握了口语的基本语法和2000个左右的词汇，能叙述一件事情的经过，能用语言向成人提出要求。尤其是语音能力发展很快，是培养正确发音的关键期。这就要求家长的语言一定要规范、文明，家长切记不能过多地使用宝宝语言，如吃慢慢、喝水水、睡觉觉等，这样会阻碍孩子正常的语言发展和孩子对语言的判断能力。

4~5岁孩子的家庭阅读以图书为主要资源，由相应的桌椅以及其他辅助材料组成的相对独立的空间，供孩子自主阅读图书，是家庭氛围不可或缺的组成部分。

三、给您支个小妙招

家庭需要怎样的阅读环境才能吸引孩子阅读呢？

（一）精神环境稳定孩子情绪

4~5岁的孩子开始自己独处，所以，一个相对安静、独立的阅读环境，可以帮助孩子静下心来阅读，也能使孩子焦躁的情绪舒缓，提升阅读兴趣，注意时间更久。一个独立的房间，或者是一个属于孩子自己的读书空间会有助于孩子的阅读。



（二）整齐、有序的阅读环境

4~5岁是规则意识建立的关键时期。根据孩子的这个年龄特点，家里可以将阅读的区域分为图书和操作两个区域，一动一静分隔开，静的是摆放图书的区域，动的就是配合阅读的操作材料区域。

在安静的区域里，可以投放孩子喜欢的图书，包括孩子在幼儿园学过的儿歌、故事绘本等，还有就是父母跟孩子一起阅读过的图书，使孩子在与阅读环境的互动过程中得到发展。

（三）“动”的环境与孩子充分地互动

在操作区，父母可以提供丰富的材料，满足孩子听、说、读的欲望。同时加入多媒体，录音机等电子产品，让孩子多感官操作。

要特别注意的是，在投放丰富的图书和操作互动材料时，应考虑到4~5岁孩子的年龄特点。首先在图书投放时，可以选择孩子喜欢的故事图书，或者是幼儿园老师推荐的习惯养成图书，还可以是父母推荐的图书，或者是孩子结合自己在假期所见所闻自己制作的图书。投放立体有声书对孩子的阅读兴趣也会有促进作用。

在安静的图书摆放区域中，铺上温馨的桌布，孩子在进入图书区后会对图书内容感兴趣，父母和孩子可以一起在桌布上画上阅读规则，方便孩子在阅读时一目了然，时刻提示孩子遵守。阅读的小规则除共同制作的桌布外，还可以贴爸爸妈妈拍摄的照片或孩子自己的绘画等。

（垆头幼儿园课题组 白晶玉 胡文慧）



问题二：如何为孩子选择适宜的图画书

图画书富有想象力和艺术气息，书中精美的画面、有趣和富含哲理的主题深深吸引着孩子，对孩子养成良好的阅读习惯，形成自主阅读的能力起着重要作用。所以，对于图书的选择尤为重要。

一、情景再现

案例一

新学期开始了，老师们鼓励小朋友带着自己的图画书来幼儿园与小朋友们分享。带哪本图书才会是班级小朋友们喜欢的呢？家长们纷纷向教师求助。

案例二

幼儿园要进行讲故事比赛了，家长们也非常重视这样的机会，都积极为自己家的宝贝选择经典、有趣的故事。小渤妈妈也找到老师，询问哪个图画书的故事最精彩。

案例三

在幼儿园举行的一次家长沙龙活动中，家长们介绍了自己家宝贝最喜欢的图画书，相互交流经验，硕硕的家长认真记下了大家推荐的图书。可是，当把这些书都买回家以后发现自己家的孩子并不喜欢看这些。



在以上的三个案例中，都出现了同样的问题：很多家长提出不知怎么给孩子挑选图画书；按照别的家长介绍的内容买了很多书后，自己的孩子又不喜欢；原来购买的很多书孩子也不看了，总是吵着要买新书，但是买什么又不知道。

其实，作为幼儿园老师的我们，曾经也有过这样的困惑。精心为孩子买了很多书，可是孩子们不喜欢。经过细致思考和研究，我们发现中班年龄的孩子，有着自己的兴趣点、喜好，这与他们的年龄特点有着密切的关系。那么，什么样的图画书是中班孩子喜欢的呢？

二、聊聊我们的孩子

首先，我们先了解一下中班（4~5岁）孩子在阅读时的特点和表现。

中班时期的孩子，喜欢听儿童文学作品，能反复看自己喜欢的图书，并伴随着作品的展开产生喜悦、担忧等相应的情绪反应，能体会作品所表达的情绪情感，也能够用语言学习和仿编诗歌，会复述、续编故事了。

其次，中班（4~5岁）的孩子语言能力快速发展，词汇丰富，能够倾听和理解日常生活用语、成人要求、儿童文学作品以及与其生活经验相关的语言信息。如游戏规则、故事、图书等语言信息。

第三，中班（4~5岁）的孩子在心理上也更加独立，有了自己独立的思考意识和能力。他们的兴趣更为广泛，在观察方面更加注意画面的细节，并喜欢在游戏中再现和表演他们感兴趣的人物表情、动作和活动场面。这时候一些富有想象力、创造力、幻想性及具有因果性的图画书更适合他们。那么，在这众多的图画书中我们该如何选择呢？



三、给您支个小妙招

（一）看一看图书外形特征

故事内容要丰富且有趣，才能更好地吸引中班孩子，且便于孩子从故事书的色彩、画面中读出更多的内容，感受故事的情节变化。

画面结构上选择构图比小班更丰富、饱满的图画书给孩子阅读。同时，画面的角色和背景都会添加更多的人、物，满足孩子充分观察的需要，也可以有两页相连的跨页，帮助孩子观察故事和理解情节。

（二）摸一摸图画书的质地

通常图画书的材质多以纸质为主，也有一些便于孩子阅读的布、塑料材质的图书。由于中班孩子手部肌肉发育迅速，手指灵活度比小班时期有所提升，因此为中班的孩子选择图书时，每页的纸张不像小班一样都要求是厚纸了，可以选择相对较薄的纸张。有时可能封面是厚纸，但里面已经有了软一些的、更薄的纸张，外形也更贴近一般图书的正方形或长方形。

（三）读一读图书内容

中班孩子的生活空间较小班孩子更加宽广，接触了生活中更多的人、事、物，生活经验更为丰富。由于这个时期的孩子还处于具体形象思维时期，因此还是更喜欢贴近孩子生活的图书题材、人物。

由于中班的孩子已能从图书中读到大量的信息，并从中获得知识和感受阅读的快乐，因此在图画书的人物角色数量上，会增加到五六名，角色性格也可以有对比性，便于孩子从中辨别善恶、对错。

中班的孩子能理解作品情节的主要内容，准确了解事件的性质、发生的顺序，主要过程及结局，较为准确地把握作品的情感基调。因此在给中班孩子选择图画书的时候，要多选择故事情节更生动有趣，内容比较直接，而且蕴含意义浅



显易懂的图画书。故事的结构多是递进式的，情节层层展开，便于中班孩子记忆。

中班是孩子词汇发展的高峰期，特别是对形容词的理解和运用。因此，在选择图画书的时候，要多选择以童话故事为主要题材的图画书，丰富孩子的语言发展需求。同时孩子喜欢的童谣、儿歌等题材中，会有孩子喜欢的象声词，有完整描述的语句和简单的人物对话，也是适宜中班孩子阅读的内容。

（垞头幼儿园课题组 张艳芬 陈晓梅）

小贴士

环衬

环衬是封面与书芯之间的一张衬纸，通常一半粘在封面的背后，一半是活动的，因其以两页相连接的形式被使用，所以叫“环衬”，也有人形象地称之为“蝴蝶页”。书前的一张叫前环衬，书后的一张叫后环衬。

（摘自《图画书阅读与经典》）

扉页

扉页又叫主书名页，就是环衬之后，正文之前的一页，上面一般写着图书的书名、著作责任者（作者和译者等）以及出版者的名称。除了上述文字信息，图画书往往从扉页开始就有图画，这些图画的作用可不容小视。

（摘自《图画书阅读与经典》）



问题三：如何为孩子讲好故事

孩子升入中班后，理解能力逐步增强，注意力也比小班时期有所增强，各方面的能力都有所提升。但是，无论是小班孩子，还是中班孩子，甚至是到了大班，他们都有着一个共同的爱好，就是特别喜欢听故事。在家中家长也常常给孩子讲故事，老师们也在幼儿园给孩子们讲故事。但是很多家长和新老师却不断提出问题：为什么孩子们更爱听老师讲故事，并且更爱听有经验的老师讲的故事？真的是这样吗？我们来看一看吧。

一、情景再现

案例一

小刘老师是一名刚刚参加工作的老师。怀抱着梦想，她每天都和孩子们一块儿玩儿，孩子们亲切地叫她“小刘姐姐”。可是，有一段时间，小刘老师整天愁眉苦脸的。班长找到她进行询问，她说：“徐老师，我喜欢孩子们，孩子们也特别喜欢我。可是，为什么一到我讲故事时，明显感觉孩子们注意力不太集中，也不是很喜欢听，我讲得都没劲了。为什么每次您讲故事时孩子们都听得非常认真？”

案例二

晚离园的时候，悦悦妈妈对老师说：“李老师，孩子经常在家中说您在班里讲的《绿野仙踪》的故事特别好听，非让我给她买一本书。我就去图书大厦给她买了一本书。回来我就给她讲，可是我们家悦悦怎么说我讲的和老师讲的不一



样呀？我能看看您讲的是哪一版的《绿野仙踪》吗？”

案例三

幼儿园每到中午就会有“故事时间”。每天都会有老师给小朋友讲好听的故事。孩子们躺在床上，伴随着好听的故事进入甜蜜的梦乡。一天，浩浩妈妈发微信给老师说：“张老师，浩浩总跟我说特别喜欢听老师中午讲的睡前故事，让我也在睡觉前给他讲故事。可是我每次讲他都说老师不是这样讲的，您有没有什么讲故事的录音推荐给我呀？”

看到上述的案例，您是不是也有同感？相同的故事，孩子们更爱听老师讲的，而不爱听家长讲的。那么，孩子们为什么会出现这样的情况呢？我们先来了解一下我们的孩子吧。

二、聊聊我们的孩子

首先，从幼儿语言发展的规律来看，生理基础是一个重要因素。有关专家认为，孩子的语言发展大致可分为3个阶段：1岁以前是语言发展的准备时期；1~3岁是初步掌握口头语言时期；3~6岁是熟练口头语言时期。而对中班时期的孩子来说，他们的言语器官已经发育成熟，能正确发出全部音节，能清楚地表达自己的想法，说话的时候语速加快，发音逐渐成为自动化动作，能发现自己与别人说话时的语音问题。但在表达的过程中，仍会出现个别语音发音出现错误的情况。

其次，对中班时期的孩子来说，已经熟悉了幼儿园的生活，在生理上和心理上都比小班时期要更成熟。因此他们对于周围的环境、事物的探索兴趣也就更加浓厚。在听故事的过程中，他们已经不满足与日常生活有关的故事，带有神话



色彩的故事更能激发孩子们的兴趣。与此同时，对中班时期的孩子来说，他们的词汇；重视语音训练，如清楚吐词，调节声音的强弱；调节声音的强弱非常重要。

第三，对于中班时期的孩子来说，怎么讲故事才能够吸引。

那么，怎样讲故事才能够吸引中班的孩子们呢？结合我们的经验，给您介绍一下讲故事的小妙招。

三、给您支个小妙招

（一）把关故事内容

中班时期的孩子对于周围世界的探索欲望更加强烈，因此讲好故事的前提是要先选择他们感兴趣的故事，这样才能调动起他们听的欲望。针对这点，家长可以在确定讲故事前，让孩子参与其中，由他们选出想听的故事，再为他们讲述。

（二）注意调整语速、语调

相比小班孩子，中班时期的孩子们由于听觉器官的发育完善以及有了一定的生活经验，自身的语速也较小班时期有所增快，已经不需要家长采用过慢的语速为他们进行讲述了，因此家长只需要用正常的语速为他们讲故事即可。但是，由于中班时期的孩子还处于具体形象性思维发展中，因此在讲故事的过程中，家长依然要注意讲述的语气语调要有抑扬顿挫的变化，要能让孩子在听的过程中区分出人物的角色，这样才能吸引孩子们的注意力。切不可因为他们升入了中班，就忽视他们还是孩子，还具有孩子天性的事实。



（三）根据故事情节的起伏创设语境

声音是有“代入感”的，讲故事其实就是讲述人通过声音创设语境，将听者代入故事中，去感受故事中的起伏曲折，让人有身临其境之感。可以说，讲故事更像是一种说者和听众进行的游戏。

中班时期的孩子逐渐开始独立思考，有了自己的想法、主张，能够理解情节带有起伏或较曲折的故事。因此，在讲述的过程中，家长一定要熟悉故事情节展开的曲折变化，把握故事情节的转折点，并综合运用声音、语气、语速创设与情节相符的语境，使孩子能感受到故事的变化。

例如：在讲述《三只小猪盖新房》的故事中，在第一个情节中是猪妈妈和三只小猪幸福的生活，家长这时的语速要平缓，面部表情放松，声音要温柔；在第二个情节中是三只小猪自己盖新房，家长这时的语速要略比第一个情节轻快，但是声音还是甜美的；在第三个情节中是大灰狼要吃掉三只小猪，这时家长的语速要急切、紧张，体现出大灰狼来临时，小猪心中的恐慌、害怕，声音有略微的颤抖；在第四个情节中大灰狼跑了，小猪和猪妈妈幸福地生活在一起，家长可以恢复成第一情节中的声音。

通过声音这样的变化，才能给孩子创设一个故事的情境，才能真正将孩子带入您的故事中，让他们喜欢上听故事。

以上就是给中班孩子讲故事时所运用的一些好方法。其实故事没有讲得好与不好之分，只要我们用心体会故事中的情节和人物的变化，了解孩子们的需要，相信每一位家长都能讲好故事。

（垆头幼儿园课题组 张微 张佳）



小贴士

什么是声调

声调就是声音的高低升降的变化，声调又叫字调。声调具有区别意义的作用，发音时，声带越紧，在一定时间内振动的次数越多，声音越高，声带越松，在一定时间内振动的次数越少，声音就越低。在发音过程中，声带是可以随时调整的，这样就造成种种不同的音高变化，形成了不同的声调。普通话有四个声调：阴平，阳平，上声，去声，也就是：一平、二升、三曲、四降。声调在语句中的有效运用形成语调。

(摘自网络)

什么是语调

语调是指贯穿整个句子的音的高低升降变化模式。在声调一平、二升、三曲、四降的基础上，我们将四个声调运用在语句中就出现了语调。

汉语语调可分为平调、升调、曲调和降调四种基本类型。运用好四种语调，就能为讲好故事做好充分的准备。

(摘自网络)



问题四：孩子看书时不专注怎么办

随着孩子升入中班，很多家长都感到，孩子终于长大了，能够自己做很多事情了，各方面的能力也都有了提升。但是，有一件事情却还是困扰着很多家长，那就是孩子在家看书的时候，还是会有不专注的时候。面对这个家长普遍关注的问题，我们到底应该怎么做呢？中班时期的孩子，看书不专注时又会有怎样的行为表现呢？

一、情景再现

案例一

一大早，宁宁妈妈就十分生气地拽着孩子来到老师面前，指着孩子对老师说：“周老师，您好好说说她，都已经上中班了，按常理来说应该养成了一定的看书习惯和阅读兴趣。我工作那么忙，但是也会每天给她规定出看书的时间。但是，我发现她看书的时间只有 15 分钟左右，超过 15 分钟就开始在屋里溜达，这哪成呀！您说这种情况我应该怎么办呢？”

案例二

晚离园后，由于诺诺的家长晚接了，于是我就让诺诺自己选择一本喜欢的图书坐在座位上看。诺诺看得非常认真，不时地发出“咯咯咯”的笑声。大概过了 10 分钟，诺诺的爸爸跑上楼，边跑边对诺诺说：“诺诺，对不起，爸爸来晚了。”看见孩子在安安静静地看着书，诺诺爸爸非常着急地对孩子说：“还看书呢，快走吧，回家看也一样，快点快点。”边说



边随手把诺诺手中的书合了起来，并放在了桌子上。于是孩子非常不情愿地跟着爸爸离开了。

案例三

今天晚上，雅雅妈妈找到我，跟我聊起孩子识字的问题。雅雅妈妈说：“张老师，我家雅雅是不是有点笨呀，在幼儿园也这样吗？我在家每次教她认字都记不住。为了这个，我就给她买了很多文字多的图书，每天都教她，想让她从阅读中去学习一些汉字。没想到，我们家雅雅现在越来越不喜欢看书了，有时候还会刻意去破坏图书，真让人着急呀！”

看到上述的案例，很多家长一定也会说，这和我家孩子的情况是一样的。那么，为什么孩子升入中班后，孩子还会出现阅读时不专注，或是渐渐对阅读丧失兴趣的情况呢？首先，让我们先来了解这一时期孩子具有哪些特点吧。

二、聊聊我们的孩子

心理学研究表明，4~5岁是孩子语言发展的关键期。对这一时期的孩子而言，阅读不仅是视觉的活动，也是听觉的活动。他们在学习听话和说话，获得口头语言的同时，也开始产生阅读的愿望，有了想读书的行为。

由于这个时期的孩子身心发展规律及智能水平特点，他们在阅读过程中具有几个明显特征：①中班时期的孩子会对图文并茂的图画书感兴趣，注意力专注于形象的大小及颜色的鲜艳程度。随着他们观察能力的增强，他们很关注画面的细节变化，并乐于沉浸在发现这些变化的过程中。②中班时期的孩子处于具体形象性思维期，开始学习从前至后进行阅读。因此，他们一开始是不懂得页码是从小到大排列的，不知道哪里是故事情节的开头，哪里是故事的结尾，这对幼儿专注地阅读图书也是一个不小的障碍。



中班时期的孩子已经有了自己独立的思维，他们能清楚地表达出自己的喜好，能够较明确地告诉别人自己的想法，对于很多活动都有主动参与的热情和愿望，愿意选择自己喜欢的活动。特别是这个时期的孩子，随着神经系统的不断发育和完善，有意注意的时间逐渐延长，可持续 10 分钟左右，因此，对这个时期的孩子来说，给予他们空间，倾听他们的想法是非常重要的。

三、给您支个小妙招

（一）以身作则，营造家庭阅读氛围

想要培养孩子阅读的专注力，首先要营造一个可供孩子专注阅读的环境。试想，在一个纷杂的环境中，爸爸、妈妈看着电视、说着话，孩子如何能够专注地阅读呢？因此，为了培养孩子的专注力，不妨在家庭中提供可供孩子阅读的空间，或是有专门的时间进行“家庭阅读”。父母是孩子的榜样，当爸爸、妈妈都拿起书本，专注看书的时候，孩子也会潜移默化地在这种氛围中得到熏陶，逐渐养成专注阅读的好习惯。

（二）遵循孩子的兴趣

兴趣是孩子最好的老师。当孩子有兴趣的时候，他们能集中所用的感官，专注地开展他们有兴趣的事情，读书也是这样。作为家长，首先要找到孩子们的兴趣点，选择他们感兴趣的书籍，并鼓励他们去阅读，这样才能真正调动孩子们的注意力。切不可为了达到家长的目标而硬性地让孩子读这读那，这样做只能使孩子感到读书的无趣，从而更加远离读书活动。



（三）不以时间作为衡量孩子是否专注的标尺

孩子是否专注地进行阅读活动，不能以时间的长短作为评判的标准。在前面我们已经了解到，4~5岁的孩子有意注意的时间仅仅可持续10分钟左右，因此在孩子出现阅读不专注的情况时，我们首先要了解原因，再根据孩子反映的情况进行及时的调整。每个孩子的发展都是不同的，有先有后，注意力能力的培养也是如此，成人切不可忽视孩子的个体差异，盲目地给孩子贴上标签。

（四）以问题引领孩子开展阅读

中班时期的孩子在阅读图书的时候，能够认识页码，能够关注到画面中的细节，能够读懂并理解画面蕴含的故事内容及情节，有了初步的阅读能力。因此，成人可以在孩子开展阅读前期，结合图画书的内容，给孩子提出1~2个问题，鼓励孩子们带着问题去阅读，并寻找答案。这种有任务的阅读往往能调动起孩子们的好胜心理，促进他们更专注地开展阅读活动。

总之，兴趣是孩子最好的老师，任何能力的发展都源自孩子们的内动力。相信通过我们共同的努力，孩子们一定能专注地阅读自己喜欢的图书。

（垆头幼儿园课题组 张微 张佳）



小贴士

不随意注意与随意注意

不随意注意是指事先没有目的，也不需要意志努力的注意。例如，我们正在教室内聚精会神地听讲，突然从教室外闯进来一个人，这时大家不约而同地把视线朝向他，并且不由自主地引起了对他的注意。在这种情况下，我们对要注意的东西没有任何准备，也没有明确的认识任务。注意的引起与维持不是依靠意志的努力，而是取决于刺激物本身的性质。在这个意义上，不随意注意是一种消极被动的注意。在这种注意活动中，人的积极性的水平较低。（《普通心理学》P189）

随意注意是指有预定目的，需要一定意志努力的注意。当我们阅读一篇教育论文的时候，由于认识到学习这篇文章的意义，我们便自觉、自动地将心理过程集中指向这篇文章的内容积极选择文章提供的各种信息。当学习中遇到困难或环境中出现种种干扰学习的因素时，我们通过意志的努力，使注意力坚持在要学习的东西上。这种注意便叫随意注意。它是注意的一种积极、主动的形式。如果说动物也有不随意注意的话，那么只有人才有随意注意。因此，在种系发展上，随意注意出现得较晚。

（《普通心理学》P190）



问题五：孩子不爱护图书怎么办

升入中班的孩子好奇心增强了、求知欲增强了，同时对图书的需求也增强了。很多家长都会为孩子们选购各种各样的图书。可是，在幼儿园的时候，很多家长都来向我们询问：都上中班了，孩子们在看书的过程中怎么还是不懂得爱惜图书呢？其实，家长反映的问题，我们在幼儿园也会时常看到。

一、情景再现

案例一

今天在阅读区，几个男孩子各自看着自己的图书。有看飞机的，有看枪的，还有的在看故事书。不一会儿他们便聊了起来：“你看我这本书上的枪多厉害，我家也有一个这样的枪。”其中一个孩子指着自己的书说。另外一个赶紧凑过来：“我家还有比这个更长的枪呢，我家的枪还能出声音呢。”说着便比画了起来。两个孩子聊着聊着，就将手里的书卷了起来，变成枪互相比画。

案例二

昨天一位家长着急地找到我，跟我说：“老师，我们家孩子平时特别喜欢图书，一到周末，我经常带他去卖书的地方看看书，买买书。可是一回到家里他就随处堆放，我们家到处都是他的书。在哪儿看完了，就往旁边一放。每天都是我来收拾这些书，真是发愁，我到底还要不要再给他买书呢？”



案例三

默默爸爸说：“谷老师，我昨天在家中做饭，默默自己在屋里看书。我还觉得挺好的，过了一会儿，他拿着一个纸折的飞机跑到我这儿挺开心地让我看。我一看，这是把书给撕了叠飞机了。您说给他买的书他就这么不爱惜，说撕就给撕了。”

案例四

在阅读区，点点和嘟嘟发现了一本他们都特别喜欢的恐龙图书，两个好朋友高高兴兴地一起拿着书到小桌子上看去了，一边看一边还发出“咯咯咯”的笑声。但是没有一会儿，两个人就拿着被撕成两半的书找到老师，相互说着：“田老师，都是点点（嘟嘟），我要看下一页，他不让，还把书给撕了！”

看到这些小案例，您是不是也马上联想到自己孩子平时的样子了呢？其实，孩子们在幼儿园也会出现这样的情况。那么，为什么孩子到了中班还是会出现不爱护图书的情况呢？

二、聊聊我们的孩子

4~5岁的孩子较小班时期在各方面能力上都有很大的发展。随着自身能力的提升，他们更愿意探索身边的世界，探索欲强，交流、表达的需求也日益增强。这就对成人所给予他们提供的环境、材料、空间提出了更高的要求。

首先，4~5岁的孩子由于动作能力有了明显发展，喜欢探索周围的环境，探索的欲望强烈，狭小、封闭的空间已经不能满足中班时期的孩子探索的欲望，因此在空间等方面就需要成人给予提供更大的场所，满足他们好奇、好动、好探索的需求。



其次，中班时期的孩子具有具体形象性思维，他们以物代物开展游戏的水平也较小班时期有所发展，喜欢象征性游戏。与此同时，中班时期的孩子在心理上也更加独立，有独立的思考意识和能力。在阅读自己喜欢的图书过程中，能观察到画面的细节，并伴随着作品的展开产生喜悦、担忧等相应的情绪反应，能体会作品所表达的情绪情感。这就决定了孩子们会将自己看到的书中内容与生活联系在一起，并且会利用现有的材料进行情景模仿的活动，在游戏中再现和表演他们感兴趣的人物表情、动作和活动场面。

最后，随着各项能力的不断发展以及游戏水平的提高，中班时期的孩子更喜欢与同伴一起开展游戏，相互的交流互动也日益增多。但由于社会性行为规则意识还没有很好地建立起来，因此在这段时期往往容易发生冲突。而孩子正是在不断的冲突和交往中学习如何控制自己的行为，学会遵守行为规则的。

那么，针对中班时期孩子的年龄特点，我们应该怎样做，才能帮助孩子们养成爱护图书的习惯呢？

三、给您支个小妙招

（一）开拓阅读空间

对中班时期的孩子来说，单一的书柜、小椅子已经不能满足孩子的需求了。因此在家中可以适当扩展阅读的区域，使孩子们在看到自己感兴趣的内容的时候，有表现或是模仿一下的空间。这样使孩子很清楚地知道，看书的时候在哪里，表现的时候在哪里，避免孩子因为表现模仿随手丢弃图书，更加有助于孩子学会爱护自己的图书。

（二）和孩子一起建立规则

中班时期的孩子是社会性行为规则建立的关键时期，家长可以借助该时期和孩子一起建立规则。如明确地告诉孩子看完书一定要“物归原处”，和孩子一起给书和书柜贴上相应的小标记，继续巩固培养孩子物归原处的习惯。同时，对



于这些规则家长可以和孩子一起画出来，并且张贴在孩子能看到的地方，从而起到提示孩子的作用。当然，具体什么规则还要根据孩子的情况而定。

（三）不要盲目地否定孩子

孩子出现的问题很多是因为他们在探索、在成长。因此，作为成人当看到孩子们出现的问题时，不要急于批评指责，而是要了解孩子的想法，肯定他们在书中的发现，帮助他们找到更适合“以物代物”的材料，鼓励他们将书中的内容用更多的形式表现出来。这样会使孩子们对书的兴趣更加浓厚，也更利于孩子们养成爱护图书的好习惯。

总之，中班年龄的孩子是建立良好规则的最佳时机。既要保护孩子的阅读兴趣，又要在家庭中培养孩子爱护图书的良好行为。除重视培养孩子的习惯外，还需要成人的行为示范，给孩子潜移默化的教育、耐心的陪伴以及坚持的要求。

（垆头幼儿园课题组 谷婵 张佳）

问题六：孩子在家没有家长陪伴就不能自己阅读怎么办

果果的奶奶向老师诉苦说，果果在家没有家长陪伴就不能自己阅读。果果的父母比较忙，每天都是爷爷奶奶接送和照顾。最近，果果的奶奶发现，孩子在家中阅读时，必须让爷爷或者奶奶陪着读，否则就会不高兴，甚至哭闹，缠着家长给他读书或陪在他的身边。同班的几位家长听了，也深有同感地说：“是啊，我家冰冰也有这样的情况，陪了一会儿还不行，要么让爸爸妈妈读故事，要么就是必须有人陪着，家长还有很多事情要做，怎么陪得过来啊！”家长们你一言我一语，倒起了苦水。其实家长们提到的这种情况，在幼儿园中也时有发生。



一、情景再现

案例一

一天早上，天天又迟到了，嘟着小嘴不开心地和家长招手再见。妈妈无奈的表情，引起了老师的注意。老师主动询问说：“天天妈妈，天天这是怎么啦？没睡醒吗？”天天妈妈摇摇头说：“哎，老师您快帮我想想办法吧，昨天晚上，天天吃完水果，本来想看会儿书再睡觉。但是，他一直缠着我给他讲故事，讲了一个故事后，让他自己看会儿书，又偏要让我陪着他看书。我也很累了，就批评了他，结果闹得很不愉快，就睡觉了，结果今天就起不来了。这种现象，出现好多次了，真是没办法。”

案例二

在阅读区，平时喜欢自己阅读的月月 and 旁边的小朋友一起翻起了一本绘本，看了一会儿，便放了回去。无所事事地在阅读区里面翻翻这儿、看看那儿。最后还是坐了下来，靠在靠垫儿上看看旁边的小朋友，发了发呆。随后就走向了正在美工区的张老师，拉着张老师，要求张老师陪着她看一本书。当张老师要起身的时候， she 就把老师拦在阅读区，不许张老师离开。这样的情形，在一周中发生了三次。

在上述案例中，家长们都反映自己的孩子存在没有家长陪伴就不能自己阅读的情况，幼儿园的老师也在阅读区活动中发现了这一现象。从家长和老师的叙述中，这些幼儿都出现了同样的问题，针对这样的现象和问题，家长们先不要着急，我们先来了解一下 4~5 岁年龄段孩子的特点。

二、聊聊我们的孩子

4~5 岁的孩子社会认知能力明显提高，有意行为开始发展，懂得了更多的社会规则 and 行为规范，友好、助人、合作



行为明显增多。家长们提出的上述现象，反映出这个年龄段的孩子，刚刚从小班的年龄特点中不断地过渡与发展，从需要陪伴阅读逐渐发展成自主阅读，在此过程中，不仅需要成人的进一步关注，更需要成人的指导。到了中班的下学期，这种现象会明显地减少。

那么，为什么会出现这样的问题呢？

首先，我们从 4~5 岁孩子的生理发展阶段上看，他们在自我意识方面，开始能够体验到自己的内心心理活动、情绪情感和行为反应，能以他人的要求控制自己的行为，自制能力开始发展。在集中注意的时间方面，也能保持 10~15 分钟，家庭环境能够让人感觉到安全、放松。在这样的环境中，孩子更愿意家长的陪伴。

其次，家庭是亲子情感交流、互动以及生活的场所，孩子更需要家长们对他们亲密的关爱。虽然当儿童进入幼儿阶段，他们开始慢慢从家庭向幼儿园过渡，但在此阶段家庭仍然是他们的中心。研究表明，儿童对于父母的依恋程度是逐渐递减的。中班小朋友出现在家没有家长陪伴就不能自己阅读的情况，是否与孩子对父母的依恋、情感需要、语言交流、交往的需要以及发展的需要有关呢？孩子需要家长陪伴阅读有以下几种原因。

一是在家庭的环境中，家长忙于自己的工作，忽略了孩子的感受，孩子有一种被关注的需要。

二是随着孩子语言、词汇的积累，交流交往的愿望不断地提高，在阅读过程中，读不懂或看不懂图画书时，需要家长及时解答。同时，家长的解答与互动，还能帮助孩子丰富更多的词汇。如果是阅读的读物超出了他的理解能力，那么就需要得到父母的帮助与讲解、说明，才能获得阅读的满足感。

三是在孩子阅读时，家庭的环境过于嘈杂，或家长们都低头关注着电子产品时，就会造成孩子在阅读中的注意力分散，不集中。而拉着家长一起陪伴阅读，孩子就会依偎在父母身边，形成安全的心理反应，更加安静和专注地阅读。

结合上述的问题，我们需要做什么呢？



三、给您支个小妙招

（一）主动关注孩子在读什么

随着孩子的年龄增长，家长可能认为孩子能够自己看书、自己玩玩具，自己就可以有更多的时间做自己的事儿。但是孩子此时更需要成人的关注和关心。作为家长可以不长时间地陪着孩子读书，但一定要随时关注一下孩子在读什么，他们最感兴趣的是是什么，哪怕是走过去看看，在不打扰的情况下，让孩子感受到父母在自己的身边。

（二）当孩子有需要时，第一时间给予支持

我们虽然没有随时陪伴孩子阅读，但是一旦孩子呼喊我们寻求帮助，一定要第一时间应答，给予孩子及时的帮助和解答，引导、支持和鼓励他们。问题解决后，可以及时撤离，创造机会锻炼他们独立阅读的能力。

（三）一起选书、一起看书，相互约定

爸爸妈妈在给孩子选择读物时，尽量和他一起挑选，并帮助他们选择适宜难度的内容。在选书的过程中，父母的意见可作为孩子选书的参考，同时，还可以和孩子一起约定亲子共读的固定时间。父母也要适当引导孩子再往后看看，再往前翻翻，通过前后画面之间的联系和对比，找出答案或进行自我的解释与理解。看完图画书后，可以再找机会跟爸爸妈妈分享，给予孩子表达与交流的机会。

（四）培养阅读兴趣和好习惯

在孩子阅读时尽量轻声交流，避免嘈杂的环境影响孩子的阅读质量。同时，作为父母，我们的榜样作用也要充分发挥出来，亲子同时读书，逐渐退出陪伴阅读的场地，让孩子慢慢适应自主、独立阅读的环境。

总之，在孩子的阅读过程中，家长要成为孩子的榜样，更应该注意为孩子营造良好的阅读氛围。同时，作为父母，



要学会观察自己的孩子，判断他们行为背后的原因，耐心地引导，在满足孩子生理和心理需要的同时，给予他们更多的自主，从而促进孩子的健康发展。

(垡头幼儿园课题组 张东艳 何志红)

小贴士

依赖

依赖是每个孩子都必然经过的阶段。但为什么有的孩子完全可以照顾自己时，还不能摆脱对家长的依赖呢？幼儿时期各种能力相当脆弱，对父母产生依赖情有可原，但当孩子逐渐成长，甚至到了完全可以照顾自己时，为什么还是不能摆脱对父母的依赖呢？从发展的角度来看，在4~6岁的时候，儿童迈入了另一个新的里程碑，即自动自发——退缩内疚阶段。这个时期的家庭教育，对于儿童究竟是继续依赖父母，还是逐渐培养出独立性格，也将产生深远的影响。在这个阶段，儿童会面临更多的挑战。如果此时父母对其新的目标给予支持，儿童自发的责任感便能得到发展。因此，要扭转孩子的依赖心理，就要让孩子在家中做一些力所能及的事情，比如自己穿衣、叠被子、洗脸刷牙，等等。如此便能增强孩子独立做事的能力，摆脱凡事都要依靠父母的习惯。

(摘自网络)



问题七：孩子只愿听故事，不愿自己讲怎么办

随着孩子的成长，他们步入了中班。对于他们的成长，家长们看在眼里喜在心里。长高了、长大了；能说会道了，口齿也清楚了，还能帮大人做事了。但是，就是这些已经能说会道的孩子，却在家中再一次出现只愿意听故事，而不爱讲故事的情况，这是为什么呢？我们先来看一看吧。

一、情景再现

案例一

周一的早晨，乐乐妈妈把我拉到一边，悄悄地对我说：“杨老师，我和您说个事儿。我家乐乐在小班的时候，特别喜欢听我讲故事，每次讲完了，我都让他给我说一说。您别看他小，他还真能简单地讲一段故事。我这心里还挺高兴的。这不，昨天家里来人了，我说让他给客人们讲一个《守株待兔》的故事。结果，我都费死劲了，他就不讲，还躲屋里去了，真是杵窝子。”

案例二

然然妈妈每隔一段时间都要找到老师，聊一聊然然语言表达的情况。因为然然的爸爸口齿非常不清，俗话说就是大舌头再加结巴，然然妈妈很担心孩子的表达也会受影响。她每天都会给然然在家里念古诗、讲故事，希望孩子能口齿清楚。但是然然在幼儿园的几次讲故事机会中，都没有参与。然然妈妈说：“这孩子平时在家里还能讲一两个故事，怎么在幼儿园就不讲呢？”



案例三

东东的奶奶是位教师，平时经常和东东一起看书讲故事，她说：“东东平时淘气，就喜欢汽车、机器人，看这些书时特别仔细，听故事也挺认真的，我说让他练着讲个故事，他就跑没影了。真愁人。”

家长们遇到的这些问题，也是我们曾看到过的。是什么原因让中班的孩子只愿意听故事，不愿意讲故事呢？首先，让我们了解一下4~5岁孩子在各方面的发展情况。

二、聊聊我们的孩子

（一）语言发展的特点

有关专家认为，孩子的语言发展大致可分为3个阶段：1岁以前是语言发展的准备时期，1~3岁是初步掌握口头语言时期；3~6岁是熟练口头语言时期。此外，随着孩子自我意识情绪的产生及其发展，3~6岁期间孩子开始学习使用自我意识情绪词汇进行表达，并且这种基本情绪词汇的使用将随着年龄的不断增长，继续呈现丰富化的发展趋势。

与此同时，4~5岁孩子基本上能够发清大部分语音，能够听懂日常生活中成人的对话，并理解其中的意思。这个时期孩子们的词汇量迅速增加，能够掌握名词、动词、形容词、代词、数词等实词，并且有的时候，还会运用一些虚词和量词。

（二）心理方面的特点

4~5岁的孩子在社会性认知能力方面有明显的提高，他们的有意行为开始发展，懂得更多的规则。更主要的是，他们在自我意识方面，已经能体验到自己的内在心理活动、情绪情感和行为反应，逐渐关注到他人，能以他人的要求调控自己的行为，有了一定的自制能力，会思考自己的行为对别人产生的影响。因此，这个时期的孩子，当面对很多人的时



候，孩子会在意别人的反应，产生害羞心理，因此也就不愿意当众开口。

那么，面对这个时期孩子的表现和发展特点，我们又应当如何做呢？

三、给您支个小妙招

（一）减少家长要求的表现，鼓励孩子自发地表达

当孩子不愿意讲的时候，特别是在人多的时候，家长不要因为自己的面子，试图通过言语上不断的鼓励，甚至是批评，强求孩子讲述，而应顺应他们的想法，问一问孩子，是否愿意讲，讲多少，讲什么。让孩子选择自己最有把握的内容，让孩子选择是否当众讲，这样循序渐进，才能真正帮孩子建立起当众讲故事的信心。

（二）运用语言游戏，帮助孩子练习发音

这个时期的孩子虽说能听懂并能较清楚地表达自己的想法和意思，但是仍会有个别发音出现问题。当这些发音给孩子产生困扰的时候，孩子自然就不愿意开口。如果是因为发音器官未发育好引发口齿不清，导致孩子不愿意讲故事，家长切不可因为讲不清楚而指责孩子，可以在日常和孩子玩一些语言游戏，如绕口令，帮助孩子在游戏中反复练习，逐渐掌握发音吐字的方法。

（三）分析孩子不讲的原因，做个细心的家长

孩子不愿意讲故事，有很多原因。除了上述的心理方面、生理方面，对于故事的掌握情况，也影响着孩子是否讲得出来。家长可以先用问题的形式，了解一下孩子掌握故事的情况，先和孩子一起讲故事。通过提问，鼓励他们说一两句。

比如，在讲故事前，先和孩子一起来看故事绘本，并和孩子讲讲图上画了些什么，让孩子猜猜可能发生了什么事情，



他们会想些什么或说些什么等。在讲述时，除了基本的提问和回答的方式，还可以和孩子一起玩“猜猜看”的游戏，让孩子和妈妈比一比谁看图仔细，谁想得不一样，谁讲得不一样。最后，妈妈再完整地讲一讲书上的故事，帮助孩子逐渐从口头语的运用发展到书面语的理解和运用。

总之，对于孩子出现的问题，我们成人需要细心地发现，专心地分析，耐心地引导，这样才能牵着孩子的手，一步一步推动他们的成长。

(垡头幼儿园课题组 杨艳娟 陈晓梅)

小贴士

3~6 岁幼儿表达能力发展的典型表现
目标 2 愿意讲话并能清楚地表达

3~4 岁	4~5 岁	5~6 岁
1. 愿意在熟悉的人面前说话，能大方地与人打招呼 2. 基本会说本民族或本地区的语言 3. 愿意表达自己的需要和想法，必要时能配以手势动作 4. 能口齿清楚地儿歌、童谣或复述简短的故事	1. 愿意与他人交谈，喜欢谈论自己感兴趣的话题 2. 会说本民族或本地区的语言，基本会说普通话。少数民族聚居地区幼儿会用普通话进行日常会话 3. 能基本完整地讲述自己的所见所闻和经历的事情 4. 讲述比较连贯	1. 愿意与他人讨论问题，敢在众人面前说话 2. 会说本民族或本地区的语言和普通话，发音正确清晰。少数民族聚居地区幼儿基本会说普通话 3. 能有序、连贯、清楚地讲述一件事情 4. 讲述时能使用常见的形容词、同义词等，语言比较生动

(摘自《3~6 岁儿童学习与发展指南》 P20)



问题八：在给孩子讲故事的时候，孩子总是打断家长怎么办

孩子升到中班了，家长们松了口气，总算孩子长大了。但是，在和孩子朝夕相处的过程中，很多家长却发现，有一些小时候没有的问题，怎么突然间就出现了呢？比如说：小班的时候，自己的孩子特喜欢听故事，从不打扰自己，可是现在却在自己讲故事的时候，不停地打断自己！其实，这样的事情，在幼儿园也是常常看得到……

一、情景再现

案例一

从小班起依依就每天在睡前听故事，上了中班后她更加喜欢听故事了。同时妈妈也给她准备了很多图书。但是最近依依妈妈遇到了一个问题，以前孩子都是乖乖地听妈妈讲故事，很乖巧，十几分钟就讲完故事睡觉了，现在每天讲一个故事至少要半个小时。她将自己的苦恼告诉老师，老师讯问后得知，在讲故事的时候依依总是打断妈妈，还问一些很奇怪的问题，完全和书中的内容没有关系。妈妈又不想打消孩子的好奇心，于是断断续续地讲完故事，这样的亲子阅读状态给妈妈造成了烦恼。

案例二

阅读活动的时候，微微老师打开了一本《猴子学样》，小朋友们马上被书中的画面吸引。为了让孩子们能够自己观察，微微老师并没有直接讲故事，而是让孩子们观察书中爷爷拿着什么，猜一猜他要去干什么。话音刚落，微微老师就



发现，孩子们开始窃窃私语，他们三个一群、五个一组拿着书“咯咯咯”地看着书发笑，一下子班里笑声一片。微微老师询问后才知道：原来是因为画面中的爷爷脸上有两个红红的脸蛋，孩子们都说爷爷化了妆，自己妈妈才化妆……老师的思路完全被孩子所打扰。

案例三

晚离园的时候，彤彤妈妈找到我，满脸愁云地对我说：“张老师，我真觉得自己的知识太少了。班里不是做海洋的主题吗，我就给孩子买了海洋的书，晚上，我就给她讲《小美人鱼》的故事，结果，好好的一个童话故事，她就问呀问呀。一会儿是妈妈大海有多深呀，一会儿是妈妈美人鱼什么样呀，一会儿又是她声音怎么没了，等等，烦死我了，这个故事讲得是太有压力了。”

看到上述案例，您的脑海中是否也呈现出这样的场面：一位妈妈，手里拿着书正在给孩子讲着故事。一个可爱的孩子，仰着头看向这位妈妈，小嘴不停地问这问那。这样温馨的画面是否打动您呢？其实，孩子在您讲故事的过程中，出现这样的现象是有原因的，下面我们就来看看，是什么原因导致孩子们会出现这样的情况呢？

二、聊聊我们的孩子

首先，4~5岁孩子较小班时期在身心各方面都得到了充分的发展，同时由于他们生活的范围扩大，他们的独立性增强，对于周围的世界充满了好奇心和探索的欲望。但由于他们自身的能力有限，他们常常需要成人的帮助。特别是由于知识经验的缺乏，他们还需要依靠具体形象的支持来认识外界的事物。因此，当孩子对于问题、事物不了解的时候，他们最直接的方式就是向家长、成人提出问题。看似一个提问，其实却是孩子动脑思考的结果，因此这一行为是要引起家长的重视，并且得到家长肯定的。



其次，4~5岁的对孩子会通过成人的语言、图画书中的画面、生活中的一些符号与自己的生活建立联系。特别是在听故事的过程中，他们运用这些方法帮助自己理解故事。但是，这个时期孩子思维的自我中心特征十分突出，自我控制能力又不是很强，所以就会出现在别人讲述的过程中打断别人的现象。其实，他们时不时提出一些问题，是想通过提问的方式帮助自己理解故事或是佐证自己对画面内容的猜测。

第三，从4岁起，由于神经系统结构的不断发展和完善，皮质对皮下的控制和调节作用逐渐加强，内抑制开始蓬勃发展。主要表现在幼儿的兴奋过程、持续时间比以前增强。但是，虽然孩子的内抑制机能在不断增强，但是相比之下，抑制和调节机能还是较弱。表现在，孩子不能很好地调控自己的行为，对于长时间做一件事或是集中于一件他们不感兴趣的事情，往往会引起孩子情绪的强烈波动，甚至是神经活动的紊乱。

第四，随着孩子的成长，他们的自我意识也逐渐形成和完善，他们有着自己的想法、判断和主张，观察力敏锐，能够认真观察画面的细节。因此，他们总能发现成人观察不到的画面或是现象，并且向成人发出询问。这是非常好的现象，是孩子与书建立联系的表现。当孩子结合画面向您提出问题的時候，作为家长一定要鼓励孩子的发现，并帮助他与生活建立联系，帮助他们理解故事。

三、给您支个小妙招

（一）尊重孩子的提问，满足他们的好奇心

好奇、好问、好探索是孩子学习和成长的源泉，是他们特有的学习特点。作为家长，首先要尊重孩子们提出的每一个问题，鼓励他们强烈的求知欲，并选择适宜他们理解的方式，引导他们自己找到答案。

（二）选择适宜的内容



孩子打断成人讲故事的原因有很多，其中一个最重要的就是，我们给孩子讲的故事是否适宜现阶段孩子，书中的语言、词汇甚至是故事情节是否是孩子可以接受的。因此，作为家长，我们在选择图书的时候，不要选择词语或者内容过于深奥的，故事的情节要由简到繁。家长在讲述前，一定要提前预习故事，对于故事中的语言、词汇有所熟悉，这样，当遇到孩子不理解的词语或者内容时，家长可以转化表达方式或是给予一定的解释，有助于孩子专心地听故事。

（三）让孩子先熟悉故事

很多家长总是以为，给孩子讲故事就不需要孩子先了解故事、看图书了。其实不然，孩子的问题来源于对故事的不了解、不理解。我们不妨可以先将故事书给孩子，告诉他们，今天妈妈（爸爸）要给你讲这个故事，你先看看，有问题我们一起来探讨，然后再给孩子讲。其实，讲故事是家长通过讲述的形式帮助孩子感受书的语言，感受文学作品的语言美，培养倾听能力，因此，熟悉故事后，更能减少孩子因问题和不理解造成的打断现象，从而帮助孩子完整地感受作品。

（四）建立相应的规则

中班时期是规则意识形成的关键期，良好的倾听能力也是孩子未来发展的一项关键能力。因此，家长可以和孩子一同建立小规则，让孩子们明确什么时候可以提问，什么时候要安静倾听。这样，既培养了孩子的规则意识，又促进了孩子其他方面的发展。

孩子的成长是需要过程的，让我们一起“静待花开”。

（垆头幼儿园课题组 王思奇 张佳）



问题一：如何在家中为孩子创设阅读环境

大班篇

幼儿期是语言发展最佳期，孩子同家长、教师和同伴之间良好的语言交流，对孩子提高口语表达能力具有十分重要的作用。环境是重要的教育资源，教育环境是孩子生活环境中一切影响其发展的外部条件，它既包括孩子生活的物质条件，又包括孩子生活的精神环境。因此，为孩子创设一个适宜的语言区环境，也成为家长为孩子提供的一项重要重要的外部支撑。因此，图书区域就成了最好的支撑。那么，随着孩子们慢慢地成长，这个时候的孩子们又会喜欢什么样的阅读环境呢？

一、情景再现

案例一

霖霖非常喜欢机器人，自己画的机器人贴满了家里的墙面，来了客人也是追着客人介绍不停，但是看书时却不能安静下来，边看边大声模仿机器人，吵得邻居家经常来敲门提醒，妈妈很尴尬。

案例二

叶叶不喜欢自己一个人待着，经常黏着妈妈，可是下班后妈妈也有很多事情，妈妈就给她准备了很多她喜欢的图书，孩子开始安静地阅读不同种类的图书，但她却要求妈妈陪着读书。妈妈很是着急。

案例三

阳阳爱看书，看书时有很多问题随时需要解答，可是爸爸妈妈回家后忙起来却没时间陪他，孩子的问题得不到解答很烦躁，等爸爸妈妈有时间来解答时，阳阳却忘记了刚才的问题都有什么。爸爸妈妈在想：有什么好方法可以帮助孩子



和家长呢？

二、聊聊我们的孩子

5~6岁的孩子，记忆有意性有了明显的发展，还能运用一些简单的记忆方法，如自言自语、自我重复等，而且能按类别进行记忆。这个年龄段的孩子语言表达能力明显提高，能用完整的语句，较有顺序地说出自己所做的、看到的、听到的、想到的简单事情，而且能生动有感情地描述事物。在孩子思维活动中，形象与词语的相互关系也逐渐发生变化，词语的作用加强，语言的连贯性有所加强，并逐渐摆脱表象、形象的约束，语言开始成为思维的工具。

三、给您支个小妙招

既然环境对于孩子来说如此重要，家庭需要怎样的阅读环境来吸引孩子阅读呢？

（一）为孩子创设自我肯定的精神环境

首先，为孩子选择适宜的采光地方很重要，这对于孩子的视力保护非常重要。

其次，结合孩子从中班刚升入大班活泼好动、敢于想象的特点，家长可以采纳孩子的意见，根据男孩、女孩的不同，自己打造图书区域。

（二）有年龄特点的阅读环境

随着孩子的成长，对于小学的经验建构逐渐形成了，因此，成人可以开始为他们添加关于小学生的学习、生活的环



境图片，给孩子一个隐性的影响和教育，让他们对于小学生活有更大的向往。

随着孩子对于小学经验的丰富，“男孩、女孩”的环境已经不能满足他们成长的需求，就可以为孩子创设了一个“清、雅、静”的阅读环境，即让孩子们在这里能够静心地阅读，养成良好的阅读习惯，满足孩子们学习的渴望。

这些，可以放在家中的书房，最好和父母的桌子分开，让孩子有自己独立的桌椅。或者是在孩子卧室开辟学习区域，摆放书架，让孩子自己独立学习。

（三）满足“听、说、读、写”多方面发展需求的材料

5~6岁孩子的家中，可以投放题材和体裁多样性的图书，如情节丰富、跌宕起伏、富有想象力的图书供其阅读。也可投放工具类、知识类、故事类、诗歌类、儿歌类、科普类或与主题活动相关的书，拓展孩子的阅读视野。图书能够满足孩子的需要且便于取放。我们分别按照系列、种类和兴趣来进行图书的分类。

操作材料，家长们可以有很多的分类方法，可以分成故事讲述类、词汇游戏类、书写类等来提供给孩子，以促进孩子按阅读类别来进行材料的投放。如词汇类游戏包括组词、量词游戏、关联词造句等，书写类材料包括数字、孩子或者家人名字以及图书记录等。

除此之外，聪明细心的父母，还可以提供一些促进孩子阅读习惯培养的材料，如问题卡和书签。问题卡就是一张小卡片，孩子在卡上记录看书时遇到的困难，便于培养孩子自主查找资料的能力和搜集问题的能力。书签可以购买，也可以自制。既可以方便孩子迅速找到上次没读完的图书，还可以方便孩子跟家长沟通自己遇到困难的地方。

“家庭图书区”不仅仅是一个读书的地方，而且是一个引发孩子一系列学习活动的地方，是孩子能愉快地自我表现的地方。

（埭头幼儿园课题组 白晶玉 刘金翼）



问题二：如何为孩子选择适宜的图画书

图画书富有想象力和艺术气息，书中精美的画面、有趣和富含哲理的主题深深吸引着孩子，对孩子养成良好的阅读习惯，形成自主阅读的能力起着重要作用。所以，对于图书的选择尤为重要。

一、情景再现

案例一

张老师接到了天天小朋友家长的电话，原来妈妈担心天天马上就要上小学了，可是每天只喜欢玩玩具，从不看书。一给他买书，他总是说：“你买得不好，我不喜欢！”家里都为这件事而苦恼，所以没办法找到了老师。

案例二

在班级的图书交换活动中，其他小朋友都换到了自己喜欢的书，只有涵涵把自己的图书带回了家，妈妈问涵涵：“涵涵，你怎么把书带回来了？为什么没跟小朋友们交换？”涵涵说：“小朋友们都不喜欢我的书，不想跟我交换。”涵涵妈妈也很苦恼，不知现在的小朋友都喜欢什么样的图书。

案例三

快要上小学了，晓峰最喜欢看的图书是以“熊大、熊二与光头强”为内容的图书，可是妈妈更想让他看一些有意义的图画书。于是，妈妈自己到专门卖儿童图书的地方，给孩子买了很多成语故事、带拼音的唐诗以及小寓言故事等图画书。但是，突然听说这样的书不适合学龄前的孩子阅读，妈妈有些茫然，不知哪些书对他更有帮助。



在以上的三个案例中，都出现了同样的问题：家长不知道怎么给孩子挑选图画书；入学的压力使我们给孩子购买的图书孩子不爱看；不知道大班时期的孩子们都喜欢什么图书。

我们也曾经有这样的困惑。其实，不同年龄班的孩子喜欢的图书也不同。即使是同年龄的孩子，他们对于图书内容的要求、兴趣也是不同的。那么，什么样的图画书是大班孩子喜欢的呢？

二、聊聊我们的孩子

首先，我们先要了解大班（5~6岁）孩子在阅读时的特点和表现。大班（5~6）岁的孩子具有更强的理解能力及观察能力，需要采用语言表达的内容变得更多。能够独立探索应用语言的规律，并能够在好奇心及表现欲望的驱使下不断积累语言词汇。这个年龄阶段是语言表达能力方面明显提高的时期，而阅读图书和分析图画的能力显著增强，能够专心阅读，能想象、理解画面内容，并能用语言讲述画面内容和故事情节，会用多种方式（如绘画、手工制作、表演等）表达对作品的体验和理解，能感受文学语言的美。

其次，在阅读时，大班孩子喜欢和小朋友或家长一起阅读，一起谈论图书和故事的有关内容，能对看过的图书说出自己的看法，能说出所阅读图书的主要内容，能清晰完整地复述故事内容，并且在复述故事时增加新词汇或自己想象的情节。有的孩子还能连蒙带猜地念出书中的文字，这一时期的孩子识字积极性也很高，常常缠着成人教他们识字，阅读成为他们很大的乐趣。

最后，大班（5~6岁）孩子马上面临的就是幼小衔接，所以选择适宜的图书可以提高孩子阅读的兴趣，从而对上小学所需要的阅读理解能力和专注力等方面都会有很大的帮助。另外，大班孩子能进一步意识到并开始理解他人有不同于自己的情感。能听懂更多较复杂的句子，能够掌握表示因果、转折、假设关系的连接词。初步理解事物之间的内在联系、



发现一些浅显的规律。

了解了我们的孩子，那么到底我们该如何选择呢？

三、给您支个小妙招

（一）看一看图书外形特征

大班孩子的审美能力已经有了很大的提升，对于色彩的辨识能力更为敏感，同时对于色彩中所蕴涵的情绪情感有更直接的感受，也能运用色彩表现自己的心理变化。因此，在为大班孩子选择图画书时，在画面色彩上应更凸显颜色的丰富。不仅有冷暖色、黑白色的对比，同时还可以加入同色系的渐变色。

图画书的绘画风格有多种多样，剪纸式的画面、皮影式的画面、水墨画等多种的画风，多种类型，使孩子在阅读故事的同时，欣赏更多的艺术表现形式，更好地感受美。

在为大班孩子选择图画书的时候，画面一定要选择能吸引他们注意力，构图相对复杂，细节表现丰富的。

（二）读一读图书内容

大班孩子更具探索精神，探究的空间也更广阔，因此喜欢的图画书内容、题材和人物，除要具有曲折、有趣的情节外，还要有一些与未来生活经验有关，以及与宇宙、地理相关的题材，图书内容涉及面广。如能帮助大班孩子建立责任感、了解入学方面的图书以及科学类的内容，包括动物、人物、天文、地理、生命等。

大班期是孩子抽象逻辑思维开始萌芽的阶段，理解能力、概括能力都快速提升。因此在图画书选择时要注意选择故事情节有逻辑性，情节复杂，跌宕起伏的作品，使孩子在阅读的过程中，能自主观察画面的细节部分并结合认识的文字



理解作品内容，认识作品主题，感受故事情感发展脉络。

大班时期是孩子从口头语言向书面语言转折的关键期，是对文字有较强兴趣的时期。其语言表达更为丰富，不光需要大量词汇，同时更需要各种句型、句式的丰富。因此在为大班孩子选择图画书时，可以选择形容词、象声词相对较多，句型也比较丰富，包含因果、转折关系的句式，丰富孩子表达的需要，而体裁方面更多了一些工具书、科学类、散文类、诗歌、神话等选择空间。

（垞头幼儿园课题组 张艳芬 胡文慧）

小贴士

护封

护封，也叫外封面，有些精装书与平装书不同，在厚厚的硬壳外面还套着一张外封面，一般通称护封。护封前后都有一个向里折的折口，又叫勒口。虽然图画书的护封与封面一般是同一个画面，但前后的勒口上往往印着许多与这本书相关的重要信息，千万不能漏看。

（摘自《图画书阅读与经典》）



问题三：如何为孩子讲好故事

5~6岁是孩子在幼儿园生活的最后一年。这个时期的孩子在各方面都有不同程度的发展，他们的生理和心理发展逐渐成熟，为步入小学做好了充分的准备。但他们毕竟还是孩子，依然喜欢听故事。但是这个时期的家长依然会向老师反映，孩子们还是更爱听老师讲故事。那么，他们的情况和中班时期的孩子是一样的吗？我们一起来看看吧。

一、情景再现

案例一

幼儿园举办了“家长故事大王”比赛，很多家长纷纷报名。通过一轮一轮的选拔，获胜的家长为全园的孩子讲了自己的故事，很多家长也来参加这次家长故事大王展演活动。活动后，家长在微信群中聊起了本次获奖的故事大王，说他故事讲得真好，自己在家讲故事孩子都不太爱听，还没讲完孩子就走了。有时候家长讲到一半，孩子就会说：“你应该像大灰狼一样讲话。”有时候，家长让孩子说得哑口无言，真不知道如何给孩子讲故事。

案例二

放学后，天天妈妈找到我说：“刘老师，孩子总让我给他讲故事，可我一讲孩子又说我讲得不好听。这不，昨天我拿了一本书童话故事照着讲，我想着，这应该没问题了吧。结果，她说我讲得没意思，说她都长大了，我讲得适合给小孩听。您说说多气人呀，您能不能推荐些故事？”



案例三

放学后，念念妈妈对奇奇妈妈说：“你最近都给孩子买什么样的书呢？念念总说奇奇带的书老师给他们讲了，故事特别好听。”奇奇妈妈听了笑了笑说：“你是说《大卫上学去》这本书吧？哎呀，你都不知道，我给他买了这本书，在家给他讲，他一把给我扯了过去，说没有他们老师讲得好，不让我给他讲故事了。这不没有办法了，所以带到幼儿园去了。”

看到上面的案例，您是否也曾在家中听到孩子和您说过类似的话。那么，为什么相同的故事，孩子们就愿意听老师讲的呢？大班的老师又会怎么给孩子们讲故事呢？首先，我们还是先了解一下我们的孩子吧。

二、聊聊我们的孩子

首先，语言是交往的工具。5~6岁的孩子经过正确的教育和影响，语言能力已经有了飞速的发展。在与成人的不断交往过程中，在游戏活动日益复杂化的基础上，他们语言运用能力迅速发展，其表现在：他们已经能够清楚地发出母语的全部语音，能够听懂更多较为复杂的句子，能够理解一段话的意思，并且能够掌握表示因果、转折、假设关系的连接词；能用语言描述事物发展顺序，并且会在表达的过程中，主动运用各种语气。

其次，随着孩子年龄的增长，孩子的表达从无修饰句逐渐发展为修饰句，并且在大班后期会出现复杂的修饰句。研究表明，到了6岁左右，孩子表达中的修饰语占到了91.3%。因此，当孩子们语言能力高速发展的同时，他们也会对成人的语言运用做出评判并提出自己的需求，当成人的言语表达不能给予他们发展的支持和满足的时候，孩子们自然就会出现类似“嫌弃”的样子。

最后，随着孩子的成长，这个时期的孩子独立性有了大大的提升，在与成人交往的过程中，他们非常渴望将自己的经验、体验表达出来，渐渐地就促进了孩子独白语的发展。同时，随着孩子生活经验的丰富，他们模仿并学习到了成人



讲述时的动作、表情、语气变化，因此也更加愿意将这种表达方式运用在自己的语言中。因此，他们会更关注此时成人在讲故事过程中运用的方式方法，并将其转化到他们自己的表达过程中。

针对这一时期孩子的发展和需求，作为大班孩子的家长，我们应该怎样做，才能为孩子讲好故事呢？

三、给您支个小妙招

（一）不过分强调语气语调的变化

5~6岁的孩子正处于具体形象性思维向抽象逻辑性思维发展的阶段，他们不仅能够敏锐地感知到事物的外部特点，并且能够运用方法对事物、现象进行归纳和推理。因此，在他们听故事的过程中，他们对于讲述者在讲述时运用的语气语调变化已经不再感兴趣，而是对于故事本身蕴涵的内容、情节产生了浓厚的兴趣，过多外在的变化反而会干扰他们对于故事内在的判断和理解。因此，在给这个时期的孩子讲故事的时候，要适当减少语气语调的夸张变化，只要在特定的情节变化时有一定的修饰就可以。

（二）选择适宜的讲故事方式

对5~6岁的孩子来说，单纯地给他们讲故事已经不能满足他们内心以及思维的需要。如果这时候家长还是运用小班、中班的方式只是为他们讲故事的话，孩子一定会觉得无趣，甚至会觉得家长在糊弄他，从而出现在上述案例中的情况。

其实，对于这个时期的孩子，家长要改变原有您讲他听的讲故事模式，而是采取合作式的讲故事方式，使孩子和家长和故事建立联系。这样的行为表现为：在讲故事的过程中，家长可以鼓励孩子做出积极的反应，并对孩子提出的关于故事中的问题给予肯定，并鼓励孩子猜测即将发生的事情。在讲完故事后，家长可以提一些问题，帮助孩子回忆故事的



内容，并鼓励孩子把自己对故事的理解和感受表达出来。

其实讲故事没有好与不好之分。要想讲好故事，就要了解不同时期孩子的需求，找到适合孩子的有效方法。那么，每一位家长都会成为让孩子喜欢的故事大王。

（垆头幼儿园课题组 张微 张佳）

小贴士

什么是语音

语音的轻重、快慢、停连、升降、强弱都是传递信息的有效手段。同样的一句话，运用不同的音量和速度、不同的重音和停顿、不同的语调和口气说出，都会表现出不同的含义，产生不同的效果。

（摘自网络）

什么是重音

重音指说话时为了表意的需要对句子中某些词语从声音上加以突出的现象。重音准确，停顿合理会使故事更加生动，形象，引人入胜。

（摘自网络）



问题四：孩子看书时不专注怎么办

随着孩子升入大班，很多家长都感到，孩子终于长大了，能够自己做很多事情了，各方面的能力也都有所提升。但是有一些问题还是会困扰很多家长，就是孩子在家看书的时候，还是会有不专注的时候。到底是什么原因，才导致孩子们到了大班还会出现这个问题呢？同时，在大班出现的问题和中班时期是一样的吗？先让我们一起来看看，大班时期的孩子专注的时候，会有怎样的表现吧！

一、情景再现

案例一

一位家长这样跟我说：“陈老师，我的孩子从小班就喜欢看书，但是近期发现她越来越排斥看书了，开始迷恋上手机游戏，我非常为难，于是就从手机上面下载了有关阅读方面的故事类电子游戏，不知道是否可行？孩子在边玩边学习的过程中虽然很认真，但会不会给孩子带来其他不好的影响呢？”

案例二

今天下班后，嘟嘟妈妈找到我：“我家嘟嘟还有半年就上小学了，我想帮助他准备一些扩展阅读，都是有图有文字的中华小故事和中外经典人物故事，我觉得特别有意思。可是孩子看了两天就再也没看过。您说为什么啊？”



案例三

家园共育活动后，鹏鹏爸爸找到老师咨询：“老师，我家鹏鹏特别喜欢看森林、小动物、交朋友这样的图书，讲得也特别好。涉及科学探索、太空奥秘、昆虫世界的内容我们觉得他好像一点儿都不感兴趣，不光平时很少讲出自己的感受，并且在看的过程中总是有一搭无一搭的，老是在找辙。”

看到上述的案例，很多家长一定也会说，这和我家孩子情况是一样的。那么，为什么孩子升入大班后，还会出现阅读时不专注，或是渐渐对阅读丧失兴趣的情况呢？首先，让我们先来了解这一时期的孩子具有哪些特点吧。

二、聊聊我们的孩子

首先，我们都知道，注意对于孩子的学习和发展来说起着至关重要的作用。在幼儿时期，幼儿的无意注意占优势地位，有意注意会随着孩子的发展而发展。与此同时，由于神经系统发育尚未完善，因此，处于幼儿期的孩子们注意的分配能力较差，注意的范围较小，稳定性差，容易受到外界的干扰。一般来说，5~6岁的孩子有意注意的时间仅仅能保持20分钟左右。

其次，从发展心理学来说，注意是和意识紧密相关的一个概念。它具有指向性和集中性两个典型特点，因此，可以说，注意是心理活动，是一种内容心理状态，是意识对一定对象的指向与集中。而对幼儿期的孩子来说，由于他们的生理、心理发展特点，导致他们大多时候处于不随意注意的情况下，即没有明确的目的，也不需要一直努力的一种注意。比如：孩子在活动的时候，很容易就会被声音或是过往的人影响，而转移他们原有的注意内容。



但是随着年龄的增长，他们的有意注意逐渐发展，开始出现随意注意。即有预定的目的、需要一定意志努力的注意。表现在：当他们对一件事情或活动感兴趣的时候就会专下心来，持续地进行活动。

由此可见，孩子虽然到了大班，但由于生理和心理发展尚未完善，还是会出现不专注的情况。那么，对于这样的情况，家长又该如何去做呢？是放任其发展，还是有意识地培养？我们又要如何培养呢？

三、给您支个小妙招

（一）依从孩子的兴趣

总是说“兴趣是孩子最好的老师”，这句话不光说的是孩子，同时也适用于我们所有的成人。培养孩子的专注力首先要找到孩子的兴趣。当孩子对一件事情产生兴趣的时候，他们才能全身心投入，才能专注地开展活动。

看书也不例外。到了大班我们的家长往往会由于幼小衔接的问题，忽视依据孩子兴趣选择图书的原则，而从什么书能认字，什么书对小学有帮助的角度为孩子选择图书。但是，当孩子们拿到一本他们不喜欢的书时，他们又怎能专下心来，认真阅读呢？我们家长该怎么办？

因此，孩子看书的整个过程本身就发展了孩子的认知能力、表达能力、理解能力、社会能力、逻辑思维能力等，并拓展了孩子的知识面，养成了他们良好的习惯和学习品质。选择一本他们喜欢的书，就更能激发他们的兴趣，提高他们的专注力！



（二）尊重孩子的个体差异

孩子是否专注地进行阅读活动，不能以时间的长短作为评判的标准。在前面我们已经了解到，5~6岁的孩子有意注意的时间仅仅可持续20分钟左右，并且每一个孩子因为家庭的原因以及后天的培养、个性原因，在时间长短上都会呈现个体差异。因此当孩子出现阅读不专注的情况时，我们切不可将时间作为衡量孩子是否专注的唯一标尺，忽视孩子的个体差异，盲目地给孩子贴上标签。

（三）明确活动目的、问题

大班时期的孩子抽象逻辑思维开始萌芽，在活动前能够进行思考，并对活动有着大致的想法。因此，他们的行为减少了盲目性，多了计划性和目的性，有着明显的计划性。与此同时，由于随意注意的产生依赖于预期的目的，因此带有一定的目的和任务的活动，反而能提高这个时期孩子们的专注力。

比如在阅读前，家长可以事先阅读图画书，并结合书中的内容提出一个问题或是一个小任务，让孩子了解自己要通过读书完成一件什么事情，这样就能使他们专注于读书过程。

总之，任何能力的发展都源自孩子的内动力，任何孩子的成长都离不开家长的用心和了解，相信通过我们共同的努力，孩子们一定能专注地阅读自己喜欢的图书，成为一个爱读书、会读书、能用心读书的小读者。

（垆头幼儿园课题组 张微 张佳）



小贴士

分配性注意

分配性注意是个体在同一时间对两种或两种以上的刺激进行注意，或将注意分配到不同的活动中。

例如：学生在课堂上一边听讲，一边记笔记；汽车司机在驾驶汽车时手扶方向盘，脚踩油门，眼睛还要注意路标和行人等。

研究分配性注意最常用的方法是双作业操作，即让被试者同时完成两种作业，观察他们完成作业的情况。在实验室中，注意的分配可以用双手协调器来演示和测定。在一块金属板上镂刻出一条弯曲的槽孔，槽孔内立着一根金属针。由左右两个旋转把柄带动金属针，可以在槽孔内作左右和前后的运动。实验时，被试者用左右两手分别握住旋转把柄，调节金属针在槽孔内由一端向另一端运动。如果双手配合不好，金属针碰上槽孔的边缘，就会接通电流而使警铃发声。记录被试者调节金属针从一端到达另一端的时间，以及运行中出现的错误数量，就可以代表他们注意性分配的情况。

（摘自《普通心理学》P194）



问题五：孩子不爱护图书怎么办

5~6 岁的孩子已经步入大班。他们有自己的想法，有自己独到的见解，能清楚地知道自己喜欢什么、不喜欢什么。对图书的选择也是一样的，他们会结合自己的兴趣选择喜欢的图书，并且会主动要求成人为其购买自己感兴趣的图书。很多家长都会为孩子的这一表现感到高兴。可是问题也随之而来。这么多的图书，孩子有的看一遍就扔在一边，有的甚至用自己不太喜欢的图书折纸，更有的孩子会把一些高科技的书拆开、撕碎。

一、情景再现

案例一

浩浩妈妈：“谷老师，您看我家浩浩，那天我刚给他买了一本立体书，一翻页能出声音，有的地方还会亮灯。配合着恐龙的故事，他特别喜欢，还挺贵的。结果那天我回家一看，他把书给拆得四分五裂的，里面的灯泡也拿出来，出声音的那个小喇叭也给拿出来了。给我气得，您说挺贵的书，就这么给拆了。早知道就等他再大点儿再给他买了。”

案例二

佳佳妈妈：“那天我们小区的孩子在一起玩，大家都拿来好多书放在一起，互相交换着看挺好的。我们家孩子回来的时候手里就拿着一本书，还不是他自己的。我一问他，他还挺开心地跟我说，我都送给他们了，这是他们送我的。您说这孩子，我给他买的那么好的书，他就不知道爱惜，就这么都送给别人了。以后真是不能再给他买那么多书了。”



案例三

今天晚离园时，一位家长跟我说：“老师您看我家孩子，平时都挺爱看书的，每天我都会在家给他讲一个他喜欢的故事。有时候他还要求我给他讲故事听。昨天我在做饭，让他先自己玩一会儿，结果他就不干了，非得让我那时候给他讲故事。我就随口对他说：“你要再哭，我就把书都给你扔了！”结果等我一出来，他把书都给撕坏了。然后自己还哭得挺委屈。您说他平时那么喜欢书，怎么还会把书给撕坏了呢？”

案例四

早上来园，笑笑的爸爸找到老师，小声地对老师说：“张老师，咱们班不是搞海洋的主题吗，我特意为笑笑买了很多关于海洋的图书，有关于海底动物的、植物的等。可是没过几天，我一翻书就发现，在每一本书上都被笑笑圈圈画画上很多符号，崭新的一本书变成了小花脸。我就和她妈商量，留心观察了一下，结果发现这孩子一点也不爱护图书，这些符号都是在她看书的时候画上的，您说这都快上小学了，可怎么办呀？”

听到家长们的反映，您是不是也想到了自己的孩子？其实，我们在幼儿园也会遇到一些类似的现象。投放到班中的会发声的书籍，没几天就被弄撕了，弄坏了。问到孩子们，他们笑咪咪地告诉我们，他们有一个小发现……为什么到了大班，这种情况还是会出现呢？

二、聊聊我们的孩子

5~6岁的孩子像个“小大人”，随着年龄的增长和各项能力的发展，他们已经不再满足于听从家长和老师的要求，而是有了自己明确的想法和主张，这个时候的孩子们自主性明显增强。



首先，这一时期孩子自我意识、自我评价较小班、中班已经有了明显发展。他们更加懂得自己想要什么、想了解什么，自己做的什么是对的，什么是错的，他们不再轻信成人的评价，当成人的评价和自己的想法不一致时，他们会提出申辩，不再是你说什么就是什么了。与此同时，随着孩子大脑额叶的发展以及神经纤维髓鞘化的完善，大班时期的孩子们做事时的计划性、目的性强，自我控制力有明显提高，注意力更加集中，行为的盲目性减少。

其次，5~6 岁的孩子正处于抽象逻辑思维萌芽时期，与中班时期的孩子相比，他们更加爱学、好问，有极强的求知欲望。他们也不再满足于等待成人的回答，更喜欢自己找答案。他们对于新鲜的事物好奇心极强，非常喜欢探索究竟。这对他们来说其实并不是搞破坏，而是一种积极的探究行为。

第三，在情绪情感的发展方面，5~6 岁的孩子情绪体验日益丰富，并且情绪情感与社会需要有较多的联系，道德情感明显发展。虽然说这时期的孩子情绪情感仍有不稳定性和易冲动性，也容易受各种因素的影响而产生变化，但不再像以前那么容易变化，持续时间也不会过长或是情绪不那么外向，他们能有意识地控制自己的情绪情感，逐渐产生内隐性，调节能力逐步加强。可以说成人体验到的情感，这一时期的孩子大多也能体验到。

第四，在前书写和前阅读方面，这一时期的孩子对于文字和符号有了浓厚的兴趣，喜欢阅读，在阅读的过程中知道不打扰他人。认识标记、符号、文字，能理解图书及其他图文信息，喜欢并且会运用符号表达他们对问题的理解和看法，懂得要爱护图书，甚至会修补图书。这也是为今后步入小学生活奠定基础。

根据以上 5~6 岁孩子的年龄特点，我们该怎样做才能让孩子养成爱护图书的好习惯呢？



三、给您支个小妙招

（一）鼓励探索

5~6 岁的孩子阅读感知力和阅读理解力都得到初步发展。阅读能力逐步向较高层次发展，即阅读鉴赏力和阅读创造力得到不同程度的提升，同时也能够积累相关的阅读经验。成人应对孩子的探究心理加以鼓励。可多购置一些启迪思维、发展技能且不易坏损的图书。这样从图书的内容上吸引孩子，也可以萌发孩子爱护图书的愿望。

（二）提供辅助阅读的材料

5~6 岁的孩子在阅读中喜欢用文字或是符号进行记录或表达自己想法的特点，成人可以提供一些笔、纸、书签等材料，告诉孩子可以在纸上将自己的想法、认识进行记录。既满足了幼儿前书写的需要，又能帮助孩子逐步养成爱护图书的好习惯。

（三）不急于否定孩子

对于这一时期的孩子，他们的行为是有自己的想法和目标的。作为成人，当看到我们不能理解的事情的时候，不要急于否定孩子或是指责孩子，一定要先了解孩子行为的原因，并判断孩子的行为需要怎样的帮助。这样既可以保护孩子本真心，又可以帮助孩子们养成爱护图书的好习惯。

总之，要在家庭中培养孩子爱护图书的良好行为，需要成人的耐心陪伴、细致观察以及理解尊重，这样才能使我们的孩子成为一个爱护图书的小读者。

（垆头幼儿园课题组 谷婵 傅学平）



问题六：孩子在家没有家长陪伴就不能自己阅读怎么办

一天早上，明明妈妈无奈地向老师反映：在家中为明明购买了很多他喜欢的图画书。最近明明回家后的阅读必须由家长陪伴，才能阅读，否则翻两下就把书放下，去玩别的玩具了。爸爸妈妈和他一起看书时，他便会很安静地坚持 20 分钟左右。一旦家长离开，他便会追随着不再独立看书了。其实明明在家中出现的这种情况，其他家长也有反映，同时幼儿园中也有类似情况，家长们很苦恼。

一、情景再现

案例一

离园后，聪聪爸爸说：“老师，最近我发现聪聪在家阅读的时候，总是需要我陪着，让我为她讲故事书。讲书的时候她很专注，但是我一忙自己事情，她就会追过来，要求我陪着她，否则就不读了。您说这是什么情况？我该怎么办？”

案例二

牛牛的爷爷找到老师说：“老师啊，牛牛都上大班了，为什么还离不开成人？他父母工作忙，我和老伴带他，只要没有我陪他，他就很难自己看书，尤其是开着电视，他就会扔下书不看了。您说，这怎么办呀？”

案例三

最近，在幼儿园的阅读区中，玲玲总是拉着老师，要求说：“老师，您给我讲故事吧！”老师引导她自己看，有问题



再问老师，但是过不了几秒钟，玲玲又会拉着老师的手，要求老师陪着她，坐在她身边陪着她看书。否则，一本书看不完，她就会离开阅读区。

在上述案例中，家长们都反映自己的孩子存在没有家长陪伴就不能自己阅读的情况，幼儿园的老师也在活动区活动中发现了这一现象。从家长和老师的叙述中可以看到，这些幼儿都出现了同样的问题，针对这样的现象和问题，家长们先不要着急，我们先来了解一下 5~6 岁年龄段孩子的特点。

二、聊聊我们的孩子

5~6 岁幼儿在正确的教育和影响下，能够清楚地发出母语的全部语音，并能听懂更多较复杂的句子，理解一段话的意思。能够掌握因果、转折、假设关系的连接词，掌握表示类概念的词汇，能用语言描述事物发展的顺序，并且会有意识地组织句子，表达时运用各种语气。

首先，我们从 5~6 岁孩子的生理发展阶段上看，他们能够较为独立地做事，在集中注意的时间方面，也能保持 20 分钟左右。家庭的环境其实是能够让人感觉到安全、放松的。在这样的环境中，孩子还需要家长的陪伴阅读，只能从孩子本身需要的角度考虑问题的原因。

其次，我们说，家庭是爱的港湾，更是亲子情感交流、互动以及生活的场所。孩子更需要家长们对他们亲密的关爱。虽然当儿童进入幼儿阶段，他们开始慢慢从家庭向幼儿园过渡，但在此阶段家庭仍然是他们的中心。研究表明，在幼儿阶段，儿童的依恋主要表现为一系列固定的行为，如尽量接近母亲，尾随纠缠行为，与母亲分离时的焦虑，重逢时高兴或轻松起来，即使没有紧密接触，也喜欢朝向此人，听其声，观其行，与之交往等。大班小朋友出现在家没有家长陪伴



就不能自己阅读的情况，是否与孩子对父母的依恋、情感需要以及发展的需要有关呢？孩子需要家长陪伴阅读有以下几种原因：

一是在家庭的环境中，已经养成了较为亲昵的亲子交往方式，孩子过于依恋或依赖家长，喜欢让父亲或母亲陪在自己身边，形成安全感的心理环境；

二是孩子在阅读过程中，不能读懂或看懂图画书，阅读的读物超出了他的理解能力，需要得到父母的帮助与讲解、说明，才能获得阅读的满足感；

三是家庭的环境过于嘈杂，造成孩子不能专心地阅读，从而找出需要家长陪伴的理由；

四是孩子个体容易受外界的刺激与干扰，自主阅读过程中，不能专注地阅读。如果是这个原因，我们就更值得关注。

那么，5~6 岁的孩子，集中注意的时间已经足以让他们专注地看完一本书了。出现家长所描述的现象，也可能是由于其他原因造成的。针对孩子的这些问题，我们可以怎样做呢？

三、给您支个小妙招

（一）调整交往方式，减少依赖

随着孩子年龄的增长，家长们要逐渐地调整自身与孩子交往的方式，适度亲昵。不断地让孩子从精神上“断奶”，一些能够自己完成的事儿，就要锻炼他们独立完成，并给予适当的支持、帮助与引导，逐渐地培养孩子独立的个性，不依赖家长，不过于依恋父母；我们作为爸爸妈妈，也要给孩子留出足够的成长空间。



（二）亲子共同选择读物，父母意见只作为参考

爸爸妈妈在给孩子选择读物时，尽量和他们一起挑选，并帮助他们选择适宜难度的内容。在选书的过程中，父母的意见作为孩子选书的参考，同时，还可以引导孩子使用书签，在看不懂、不理解的书页中加上书签等标识，把问题集中起来再询问父母，并进行探讨和解答。父母也要尽量避免“随叫随到”“有问必答”，要适当引导孩子再往后看看，再往前翻翻，通过前后画面之间的联系和对比，找出答案或进行自我的解释与理解。

（三）培养阅读兴趣和习惯

我们倡导从小培养孩子的阅读兴趣和阅读习惯。家庭中的阅读环境、氛围的营造会进一步促使您的孩子喜欢阅读且快乐地阅读。基于问题的分析，我们了解到孩子需要更为舒适和安静的阅读环境，让他们沉浸其中，因此，我们在孩子阅读时尽量轻声交流，避免嘈杂的环境影响孩子的阅读质量。

（四）提高孩子的专注度

最后一点最值得关注。如果孩子集中注意力的时间如果少于平均值，那就需要爸爸妈妈先连续观察孩子阅读，分析规律，再通过做有利于集中注意力的游戏等方式，提高孩子的专注力。

总之，在孩子的阅读过程中，家长要成为孩子的榜样，更应该注意为孩子营造良好的阅读氛围。同时，作为父母，要学会观察自己的孩子，判断他们行为背后的原因，耐心地引导，在满足孩子生理和心理需要的同时，给予他们更多的自主，从而促进孩子的健康发展。

以上就是解决大班“孩子在家没有家长陪伴就不能自己阅读”的小方法。具体实施的过程中，还要根据每个孩子的实际情况进行调整，孩子更需要我们成人的尊重、鼓励与肯定。

小贴士

影响注意力的因素

俄罗斯教育家乌申斯基曾精辟地指出：“注意是心灵的唯一门户，意识中的一切，必然都要经过它才能进来。”注意力是人意识的具体表现，是把自己的感知和思维等心理活动指向和集中于某一事物的能力。注意力是记忆力的基础，记忆力是注意力的结果。注意的广度、注意的稳定性、注意的分配和注意的转移，是衡量一个人注意力好坏的标志。

由于孩子大脑发育不完善，神经系统兴奋和抑制过程发展不平衡，故而自制能力差，这是正常的，只要教养得法，随着年龄的增长，绝大多数孩子能做到注意力集中。

在日常生活中，很多因素都能影响孩子注意力的发展。如许多糖果，含咖啡因的饮料或掺有人工色素、添加剂、防腐剂的食物，会刺激孩子的情绪，影响其注意力。此外，孩子的学习环境混乱、嘈杂、干扰过多也会影响孩子的注意力。

(摘自网络)



问题七：孩子只愿听故事，不愿自己讲怎么办

很多家长都会提出这样的问题：“孩子到了大班还喜欢听故事吗？是不是家长就可以不用给孩子讲故事了？”其实不然，大班的孩子一样喜欢听故事。听故事可以培养孩子的倾听能力，继而发展他们的表达能力，促进思维能力发展和记忆力的提升。但是，很多家长又反映一个现象：孩子在家只愿意听故事，不愿意自己讲。面对这样的事情怎么办？那么，大班的孩子在这个问题上会有怎样的表现？

一、情景再现

案例一

晚上离园的时候，宁宁妈妈找到我，对我说：“杨老师，宁宁今天在幼儿园讲故事了吗？昨天我在家里给他讲了三遍恐龙的故事，他自己又看着书讲了半天。可是等到我说让他给小朋友讲一讲的时候，他当时就不答应了，还说要是让他讲，他今天就不来幼儿园了。您说，都大班了，还是不爱讲话，这以后上了小学可怎么办呀？”

案例二

故事大王比赛前期，我们班涵涵的爸爸急匆匆地找到我，说：“杨老师，您快帮帮我们想个办法吧。我们想着故事大王选拔赛开始了，就问了涵涵，她也想参加，于是我们就报了名，并且在家中准备了好几个故事。这不，明天就要比赛了，可是她死活不讲了，还哭着说自己不会讲，气死我了！”



案例三

在微信的家长圈中，铭铭的妈妈向家长们说出了自己的困惑。她说：“我家铭铭平时可喜欢聊天了，还经常给我们讲自己听到的故事。有一次，家里来了亲戚，我想，平时他老是给我们讲故事，就想在亲戚面前让孩子表现表现。我就让他讲一个平时常说的，可他就是不愿意张嘴。哎，真给我丢面子！”

看到上述的案例，家长们是否也觉得熟悉？其实，这样的事情我们在幼儿园也会遇到。那么，是什么原因让已经是大班的孩子还会只愿意听故事，不愿意讲故事的呢？首先，让我们了解一下5~6岁孩子在各方面的发展情况吧。

二、聊聊我们的孩子

首先，5~6岁的孩子在与成人的不断交往过程中，语言能力已经有了飞速的发展。他们已经能够清楚地发出母语的全部语音，能发现自己与别人说话时的语音问题；能够听懂更多较为复杂的句子，能够理解一段话的意思；能够掌握表示因果、转折、假设关系的连接词；用来描述复杂情绪的词语也日趋丰富、迅速发展；能用语言描述事物发展的顺序，并且会有意识地组织句子，表达时运用各种语气。因此，这个时期的孩子清楚、连贯表达故事是没有问题的。

但是，从心理发展及社会性发展来说，5~6岁的孩子自我意识已经发展得较为完善，特别是对于自我评价能力的发展由原来的轻信成人的评价发展为能够自己独立评价；从重视外部行为的评价过渡到重视内心品质的评价；从以往比较笼统的评价发展到比较细致的评价。因此，他们会更关注自己内心对自己的认可，而不会轻易受到外界“鼓励”的干扰。

与此同时，这个时期的孩子大多数已表现出明显的自我情绪体验。这种情绪由小班、中班时期与生理需要相联系，



逐渐向社会化情感不断发展。直接表现为会出现委屈、有强烈的自尊和羞愧感。这就导致在一些特殊的场合，孩子会因为出现这种情绪而拒绝讲述故事，或是更愿意在熟悉的人面前讲述故事。

那么，面对孩子能讲但是更愿意当听众而不愿意讲故事的情况，作为家长，我们应该怎么办呢？

三、给您支个小妙招

（一）循序渐进，不搞突然创设平台

孩子的成长是需要过程的，因此大胆讲述故事或是当众能讲述故事也需要一个循序渐进的过程。作为家长，不要过于着急，特别是避免为了显示自己教育的成就而给孩子突然创设平台。这样会导致孩子由于没有过多的思想准备或是心理准备产生直接的抗拒。如果家长这个时候再给予孩子一两句的批评，就会使孩子对这种环境产生不舒服的心理，从而导致这种情况日益加重。

（二）日常的互动游戏，鼓励孩子表达

对大班的孩子来说，不愿意讲的原因除心理原因以外，还有就是对故事还存在不熟悉、不理解的地方。因此，家长在家中可以不要要求孩子马上完整地讲述出来，而是让孩子再多听听故事，完全熟悉故事。

同时，家长可以采用互动游戏的方式，鼓励孩子逐步表达讲述。如家长可以和孩子画一些故事中的人物头像贴在衣服上，和孩子一起来扮演故事中的角色进行表演游戏。这对孩子复述故事和进一步理解故事都有很大的帮助，而且孩子在游戏中也会减少心理压力，同时感到讲述的有趣。



总之，不同时期的孩子虽然都出现“只愿听故事，不愿自己讲”的现象，但是细分起来，每一时期的孩子其问题背后的原因是不同的，解决的方法也有所不同。这就要求家长要做孩子成长中的细心人，根据孩子的实际问题，找到解决的办法。

（ 垡头幼儿园课题组 杨艳娟 徐燕 ）

小贴士

3~6 岁幼儿能力发展的典型表现

目标 1 喜欢听故事，看图书

3~4 岁	4~5 岁	5~6 岁
1. 主动要求成人讲故事、读图书 2. 喜欢跟读韵律感强的儿歌、童谣 3. 爱护图书，不乱撕、乱扔	1. 反复看自己喜欢的图书 2. 喜欢把听过的故事或看过的图书讲给别人听 3. 对生活中常见的标识、符号感兴趣，知道它们表示一定的意义	1. 专注地阅读图书 2. 喜欢与他人一起谈论图书和故事的有关内容 3. 对图书和生活情境中的文字符号感兴趣，知道文字表示一定的意义

（摘自《3~6 岁儿童学习与发展指南》P22）



问题八：在给孩子讲故事的时候，孩子总是打断家长怎么办

很多家长反映，孩子都大班了，还会出现家长讲故事的时候打断家长的情况。这样的情况如果是在小班、中班，家长还会理解，但是对即将升入小学的大班孩子来说，家长就不能理解了。那么，为什么孩子到了大班，还会出现这样的问题呢？

一、情景再现

案例一

军军今年升入大班，作为妈妈更加珍惜晚间与孩子的阅读时光。在和孩子一起享受阅读的过程中，军军妈妈还希望通过晚间的亲子阅读让孩子对文字产生兴趣，为明年上小学打下基础。可是坚持了一段时间后，军军妈妈发现：这个温馨的阅读时光简直就是硝烟弥漫的“战场”。每次军军和妈妈一起看书的时候，都会针对书中的内容有一堆话要和妈妈辩论，发表自己对故事的一些看法，妈妈完全不能够控制局面。时间一长，妈妈再也不能感受到她想象中的温馨了。

案例二

思思妈妈是一个很重视孩子教育的妈妈，每天的亲子阅读必不可少。妈妈认为：孩子上大班了，要让孩子了解更多的科学知识，拓展孩子的视野。于是，思思妈妈给孩子买了很多科普图书。但是书多了，烦恼也随之而来。思思每次和妈妈一起阅读的时候，总是会问妈妈：“妈妈，我们周围会有外星人吗？为什么有的人说有，有的人说没有？”这一系列的问题，让妈妈也哑口无言，不知怎么回答，好好的一个讲故事时间，变成了“十万个为什么”。



看到上述的案例，相信您一定也会遇到类似情形。面对长大了的孩子，我们似乎有点不知所措。那么，孩子们为什么会出现这样的情况呢？我们还是先了解一下问题的原因吧。

二、聊聊我们的孩子

我们都知道，孩子的认知特点是从无意识记忆向有意识记忆发展；从无意记忆向有意记忆发展；从形象记忆向语词逻辑记忆发展。因此，孩子的记忆从原先被动的接收，逐渐发展到能明确目标进行记忆。而当这种有意识记忆出现时，就标志着孩子们在记忆发展方面出现了一个质的飞跃。因此，当看到生活中或是书中的现象、画面的时候，孩子们自然而然地就会联想到实际的生活，并将相关信息进行加工处理。当他们的经验和原有信息与新的经验不相匹配的时候，表现出来的行为就是会不断提出自己的质疑或是观点，出现上面案例中“硝烟弥漫”的场景。

与此同时，5~6岁的孩子语言能力已经有了飞速的发展，他们不光已经能够清楚地发出母语的全部语音，听懂复杂的句子，理解一段话的意思，并且能够掌握表示因果、转折、假设关系的连接词；能在讲述或是运用独白语的时候运用动作、表情、语气变化表达自己的想法、观点，并且非常渴望将自己的经验、体验表达出来。

其实，孩子正是因为上述种种的原因，才会出现这样或那样的情况。那么，对于大班孩子，面对打断家长讲故事的现象，我们应该怎么办呢？

三、给您支个小妙招

（一）明确提出要求

虽说孩子打断家长的故事提出问题是一种积极的思维活动表现，但对于孩子未来的发展来说，有着良好的倾听能力同样重要。



大班时期的孩子已经能形成社会品德行为，对于自身行为的内在调控能力也比较完善。与此同时，这个时期的孩子能够进一步意识并开始理解他人与自己有不同的情感、需要。能够重视成人、同伴对自己的评价，希望能得到成人、同伴对自己的接纳，并能根据他人的要求开始自觉地、有意识地控制自己的行为。

因此，当孩子频繁出现这样的行为时，家长切不可无视，要明确地告诉孩子，倾听他们的讲话后，再发表自己的想法。而且家长可以和孩子共同商量出提问时间或是辩论时间，这样既可以满足孩子们表达自己观点的愿望，又可以培养孩子良好的倾听能力。

（二）适当尊重孩子的问题

这里说的尊重不是指孩子随意打断家长的讲述，而是在建立规则后，在可以提问或辩论的过程中，家长一定要尊重孩子积极动脑的行为，鼓励和肯定他们提出的问题，给予他们充分表达自己观点的机会。切不可成为“一言堂”，否定孩子的想法，剥夺他们提出问题的权利，从而导致孩子们丧失探索、好问的积极性。

（三）分析原因，对症下药

大班孩子出现这样的问题，其实还有很多原因。家长一定要分析原因，例如，孩子们是否确实在讲述中由于自己的认知和理解能力不能够完全理解图书，所以出现了打断现象；是否是我们选择讲述的图书内容超出了孩子的理解能力，与他们的生活毫无关系；是否是因为讲述的内容与孩子的认知产生冲突……

上述的种种只是举例，但是对于家长，在孩子出现问题的时候，不要气馁，不要着急，更不要将问题全部归结到孩子身上。我们一定要分析原因，找到根源，对症下药，这样才能真正解决问题。

（垆头幼儿园课题组 王思奇 张佳）

附录：3~6岁孩子适宜阅读图书简介

适宜小班孩子阅读的图书

《七彩下雨天》

适合年龄：3~4岁

能力培养：想象力、观察能力

内容简介：这是一本启发孩子想象力的书，一本关于颜色认知的书，画面颜色丰富、造型可爱而不甜腻，是一本给3岁左右孩子开发想象力和学习认知颜色的好书。

《小牛的春天》

适合年龄：3~4岁



能力培养：语言表达能力、观察能力、认知能力

内容简介：书中图画色彩鲜明、对比明显，有很强的视觉冲击，能够提高孩子的审美能力，是一本适合于3~4岁孩子读的书。

《布奇乐园，颜色变变变》

适合年龄：3~4岁

能力培养：科学认知、探索能力

内容简介：本书内容丰富全面，形式变化多样，从多方面对孩子进行综合教育，精美的图画书展现了布奇和伙伴们的成长故事，让孩子在阅读中发展积极情绪，提高认知能力。

《跟着姥姥去遛弯儿》

适合年龄：3~4岁

能力培养：社会情感、认知

内容简介：这是一本描写孩子与姥姥之间无尽爱意的书。



《生气的亚瑟》

适合年龄：3~4岁

能力培养：情绪情感、社会认知

内容简介：这是一本让生气的孩子不再生气的书，不以成人的反应为主轴来表现应如何约束改变小孩儿的生气行为，本书显示了作者非常理解和同情孩子生气时的感受。

《小黑洞里是什么》

适合年龄：3~4岁

能力培养：自我创造能力、想象力

内容简介：本书通过想象力、趣味性和生活化的故事，在亲子共读互动的生动游戏中，让孩子潜移默化地学会和养成各种良好的安全行为习惯，提高自我保护能力。

《讨厌的桌子角》

适合年龄：3~4岁

能力培养：安全意识、自我保护能力、创造力培养

内容简介：本书很好地解决了安全教育与孩子喜欢探索天性之间的矛盾，通过本书孩子可以树立起安全意识、养成良好习惯，能够促进孩子想象力和创造力的发展。



《小猪咕噜不见了》

适合年龄：3~4岁

能力培养：解决问题的能力

内容简介：本书从数学智能、解决问题、思维、心智成长等方面，培养孩子解决问题的能力，非常适合家长与孩子共同翻阅讲述。

《迷路的小气球》

适合年龄：3~4岁

能力培养：科学认知

内容简介：本书从数学智能、测量、心智成长等方面对孩子推理能力及早期阅读方面进行了详细介绍。

《何大马孩子认知》

适合年龄：3~4岁

能力培养：认知能力、观察能力

内容简介：这本书通过图片和简短的文字精要地介绍了各种昆虫。



《鲁拉鲁先生的自行车》

适合年龄：3~4岁

能力培养：观察能力、逻辑思维、语言表达能力

内容简介：本书文字简洁，绘画有趣，是适合给家长与孩子一起看的一本亲子读物。

《十个甜甜圈》

适合年龄：3~4岁

能力培养：数学认知

内容简介：本书描述了甜甜圈的样子，并能够看着绘本进行数数的教育。

《圆圆和方方》

适合年龄：3~4岁

能力培养：数学认知

内容简介：这是一本情节简单有趣，语言生动浅显，容易吸引孩子有关数学图形认知的书籍。



《小老鼠做饼干》

适合年龄：3~4岁

能力培养：语言表达能力、数学认知能力

内容简介：这是一本学习儿歌的语言绘本，封面是圆形的平底锅形状，能够吸引孩子的目光，是一本贴近孩子生活经验，游戏性明显的书籍。

《吉尔尿床了》

适合年龄：3~4岁

能力培养：手眼协调能力、想象力、语言表达能力

内容简介：这套手偶书是亲子活动阅读的绝佳道具，能够提高孩子的语言表达能力，锻炼孩子的手眼协调能力，能够帮助孩子提高情商并启发孩子的想象力。

《自己的事情自己做》

适合年龄：3~4岁

能力培养：社会认知

内容简介：本书是一本有关孩子自己动手做事情的书，非常适合亲子共读，从而提高孩子各方面的能力。

《我喜欢刷牙》

适合年龄：3~4岁

能力培养：健康

内容简介：本书图案清晰，内容简单易懂，可以在阅读中了解良好的卫生及生活习惯。

《像妈妈一样》

适合年龄：3~4岁

能力培养：社会性、情绪情感

内容简介：本书是一本非常温暖的书，是送给父母和孩子最好的礼物，能够在读书的过程中让孩子了解与妈妈的相处及从心底种植和培育的智慧与亲情。

《我不说谎》

适合年龄：3~4岁

能力培养：社会认知、情绪情感

内容简介：本书能够培养孩子良好的习惯，书中的亲密故事和动物绝对能够吸引孩子的注意力及兴趣。



《做个勇敢的孩子》

适合年龄：3~4岁

能力培养：学习品质、情绪情感

内容简介：本书介绍了孩子在学习及交往中如何让自己更加勇敢、自信，提高胆量。

《我爸爸》

适合年龄：3~4岁

能力培养：社会认知、情绪情感

内容培养：本书真正撼动心灵地描绘了孩子对于父亲的热爱和崇拜，通过简单朴实的语言和精心设计的排比句式，给予孩子十足的安全感。

《菲菲生气了》

适合年龄：3~4岁

能力培养：情绪情感、社会认知

内容简介：本书浅谈了一些书本的情绪管理问题，能够帮助孩子合理地控制自己的情绪。



《谢谢你》

适合年龄：3~4岁

能力培养：情绪情感、社会认知

内容简介：本书是一套让孩子认识爱、学会感恩的绘本。

《我永远爱你》

适合年龄：3~4岁

能力培养：社会认知、情绪情感

内容简介：本书的故事围绕着一个男孩和一只狗展开，他们享受恬静的时光。书中的故事让孩子懂得了要及时向所爱的人表达自己的爱意。

《我爱奶奶》

适合年龄：3~4岁

能力培养：社会认知、情绪情感

内容简介：这套精美绘本以可爱的小熊为形象，讲述了它在成长过程中与家人发生的温馨故事，图文洋溢着浓浓的



亲情。

《爱画画的小狗》

适合年龄：3~4岁

能力培养：学习品质

内容简介：本书讲述了一只小狗收到了一位阿姨的来信，是一本空白书，小狗很快意识到了书是来看的，不是用来画的。

《像爸爸一样》

适合年龄：3~4岁

能力培养：社会认知，情绪情感

内容简介：本书比较幽默，小狮子的爸爸不仅是榜样，更是他的朋友及伙伴。

《小羊睡不着》

适合年龄：3~4岁

能力培养：情绪情感



内容简介：本书是一个温暖的睡前故事。

《猜猜我有多爱你》

适合年龄：3~4岁

能力培养：情绪情感、社会认知

内容简介：本书在孩子心中播撒爱的种子，教会他表达，是一本关于爱的绘本。

《没有声音的运动会》

适合年龄：3~4岁

能力培养：社会性情绪情感

内容简介：本书讲述了小老鼠一家给爷爷过生日、做蛋糕的感人故事。

《我的妹妹是跟屁虫》

适合年龄：3~4岁

能力培养：模仿能力、语言表达能力

内容简介：本书内容幽默、有趣，是一本能够引起读者共鸣的绘本。



《老鼠偷吃我的糖》

适合年龄：3~4岁

能力培养：语言表达

内容简介：本书通过绕口令形式的小故事，让读者能够从故事情节中感受到幽默、和谐。

《多多什么都爱吃》

适合年龄：3~4岁

能力培养：健康

内容简介：本书针对“偏食”的孩子，通过一只叫多多的小狗引出来一系列故事。

《蛇偷吃了我的蛋》

适合年龄：3~4岁

能力培养：学习品质、社会性情感

内容简介：本书描写了在遇到问题及困难时，大家互相帮助、团结一致、战胜困难的故事。

《小黑捉迷藏》

适合年龄：3~4岁

能力培养：社会性、情绪情感、交流

内容简介：本书是一本以捉迷藏为背景，深受小班孩子喜欢的图书。



适宜中班孩子阅读的图书

《哎呦，我的牙》

适合年龄：4~5岁

能力培养：健康

内容简介：这是一个很有意思、很可爱的故事，讲述的是米尼狼面对换牙的故事。

《彩虹色的花》

适合年龄：4~5岁

能力培养：社会性情感

内容简介：本书是一本风格独特的作品，厚重的纹理，大块的色彩，都给这本书带来一种原始粗犷的美，细腻地讲述了乐于帮助他人的故事。

《不是那样是这样》

适合年龄：4~5岁



能力培养：社会认知、情绪情感

内容简介：本书主要讲的是让孩子学会解决矛盾冲突的故事。

《神奇的自然之旅》

适合年龄：4~5岁

能力培养：科学认知

内容简介：本书采用绘本故事的形式向孩子阐述动物界及自然界的基础知识。

《小鸡鸡的故事》

适合年龄：4~5岁

能力培养：健康

内容简介：这是一本关于性认知的图书。

《我们的身体》

适合年龄：4~5岁

能力培养：健康、认知能力



内容简介：本书通过图文并茂的形式，生动地讲述了身体的外形特点及结构特征。

《怕浪费婆婆》

适合年龄：4~5岁

能力培养：健康、学习品质

内容简介：本书讲述了怕浪费婆婆爱惜东西、注意节俭的故事。

《蛋糕哪儿去了》

适合年龄：4~5岁

能力培养：交往、社会认知

内容简介：这是一本无字绘本，却像一本魅力无穷的游戏书。

《蚂蚁和西瓜》

适合年龄：4~5岁

能力培养：学习品质

内容简介：本书让我们知道了做事要动脑筋，要齐心协力，团结一心。

《一粒种子的旅行》

适合年龄：4~5岁

能力培养：意志品质、学习品质

内容简介：本书介绍了一粒种子在旅行中的冒险故事。

《逃家小兔》

适合年龄：4~5岁

能力培养：情绪情感

内容简介：本书讲述了一只小兔子一直想离家出走的故事，小兔子和妈妈之间的对话软化人心。



适宜大班孩子阅读的图书

《魔术师威力》

适合年龄：5~6岁

能力培养：意志品质、学习品质

内容简介：本书介绍了威力刻苦训练，在比赛中施展球技，最后被球员叫作魔术师的故事。

《我讨厌妈妈》

适合年龄：5~6岁

能力培养：情绪情感、社会认知

内容简介：这是一本表现亲子之爱的独特绘本，让每个孩子都能看到自己的影子，让每个妈妈都露出会心的笑。

《隧道》

适合年龄：5~6岁

能力培养：社会性情绪情感



内容简介：本书讲述的是性格迥异、爱好不同的哥哥和妹妹总是不停争吵的故事。

《小老鼠忙碌的一天》

适合年龄：5~6岁

能力培养：学习品质

内容简介：本书描写了两只老鼠始终为实现自己的梦想忙个不停的故事。

《泥土真可爱》

适合年龄：5~6岁

能力培养：科学认知

内容简介：本书讲述了大自然中泥土的用途，孩子在游戏中能够感受到泥土的重要性及游戏性。

《蝴蝶的大餐》

适合年龄：5~6岁

能力培养：科学认知

内容简介：本书讲述了蝴蝶的演变过程、生活环节，以及生活习性，是一本图文并茂的书。



《昆虫躲猫猫》

适合年龄：5~6岁

能力培养：科学认知

内容简介：这是一本优秀的知识性绘本，通过一幅幅精美的摄影图片对昆虫的各种生活形式进行了精彩的诠释。

《小燕子和它的朋友》

适合年龄：5~6岁

能力培养：科学认知

内容简介：这是一本科学绘本，能够从阅读中了解到鸟禽类动物的嘴巴及生存环境。

《小老鼠普普》

适合年龄：5~6岁

能力培养：情绪情感、社会认知

内容简介：这是一本幽默和谐的童话故事，能够让孩子从中了解到每个人都是独一无二的，都有各自不同的优缺点。

《变色鸟》

适合年龄：5~6岁

能力培养：科学认知

内容简介：本书内容易懂，通过颜色及实物的对比，让孩子知道变色鸟变化的过程。

《小猪变形记》

适合年龄：5~6岁

能力培养：情绪情感

内容简介：本绘本主要讲述的是一只很无聊的小猪，每天不知道干什么的事情。

《猴子学样》

适合年龄：5~6岁

能力培养：模仿能力、语言表达能力

内容简介：本书讲述了几只猴子模仿一位老爷爷动作的故事，书中情节有趣、幽默，内容简单易懂。



《没有不方便》

适合年龄：5~6岁

能力培养：社会性情绪情感

内容简介：本书讲述了一个可能发生在任何人身边的故事，同时能够激发起读者对他人的关爱和帮助。

《国王生病了》

适合年龄：5~6岁

能力培养：健康、坚持的意志品质

内容简介：本书讲述了一个国王在实施自己运动计划时的各种表现，是一本看了能够激发读者运动热情的书籍。

《三只骆驼》

适合年龄：5~6岁

能力培养：语言表达能力、观察能力

内容简介：本书是一本能够锻炼孩子辨别儿歌相似音韵及了解认识汉字的书籍。

《小时候》

适合年龄：5~6岁

能力培养：想象力、社会性情绪情感

内容简介：本书描绘了祖孙三代小时候的故事，每个人都能在这里找到自己，回味自己的童年味道，也有着友谊、梦想、亲情和社会的大爱。

《棒棒天使》

适合年龄：5~6岁

能力培养：科学认知

内容简介：这是一个精彩有趣的故事，围绕棒棒天使和胖胖天使展开了故事情节。

《我砍到了一颗山樱花》

适合年龄：5~6岁

能力培养：语言表达、社会性情感

内容简介：这个绘本通过生动形象的画面，优质的语言，有趣的情节，向人们讲述了“我”的童年，感受童年生活的自由快乐与无限乐趣。



《蜘蛛先生要搬家》

适合年龄：5~6岁

能力培养：想象力、表达能力

内容简介：本书通过风趣的画面，讲述了蜘蛛先生搬家盖房子的整个过程。

《风姐姐来了》

适合年龄：5~6岁

能力培养：情绪情感、想象力

内容简介：本书把一幅幅美妙绝伦的风景画描绘在孩子们眼前，同时也能够勾起孩子们儿时的美好记忆。

《是谁留下的痕迹》

适合年龄：5~6岁

能力培养：科学认知、观察能力

内容简介：本书讲述了小洞洞、泥路、轮胎等生活中常见及不常见事物的痕迹，非常有利于引导孩子去观察周围的



事物及现象，会给孩子们一些科学小启发。

《山丘上的约会》

适合年龄：5~6岁

能力培养：社会认知、情绪情感

内容简介：本书讲述了两只小动物通过书信的方式见面约会的故事。

《口水龙》

适合年龄：5~6岁

能力培养：健康、社会性情绪情感

内容简介：本书讲述了一只小恐龙因为长牙所引起的生理性和心理性变化的故事。

《八仙过海》

适合年龄：5~6岁

能力培养：学习品质、社会性情绪情感、想象力、语言表达

内容简介：本书具有中国趣味，最适合大班孩子阅读，以图画的形式再现老故事的丰厚神韵，开阔了孩子的阅读视



野，丰富了孩子的阅读内容。

《手套》

适合年龄：5~6岁

能力培养：社会认知、情绪情感

内容简介：这是来自乌克兰的民间传说。

《穿靴子的猫》

适合年龄：5~6岁

能力培养：社会认知、情绪情感

内容简介：这是一本有意思的书，讲述了一只聪明的猫要帮助它穷困潦倒的主人翻身的故事，最终它帮助主人得到了国王的青睐和公主的爱慕。

参考文献

- [1] 骆欣. 家园合作的途径与方法浅谈[J]. 科学教育家,2008.1.
- [2] 张帆. 幼儿教师与家长相互作用的研究[D]. 华东师范大学, 2005.
- [3] 张必隐. 阅读心理学[M]. 北京师范大学出版社, 1994.
- [4] 石淑华. 妇幼心理学[M]. 人民卫生出版社, 2008.8.
- [5] 程正方. 现代管理心理学[M]. 北京师范大学出版社, 2005.10.
- [6] 周兢. 早期阅读发展与教育研究[M]. 教育科学出版社, 2013.2.
- [7] 陈琦, 刘儒德. 当代教育心理学[M]. 北京师范大学出版社, 2006.12.
- [8] 幼儿园快乐与发展课程编写组. 幼儿园快乐与发展课程——教师指导用书[M]. 北京师范大学出版社, 2006.9.
- [9] 彭冉龄. 普通心理学（第五次）[M]. 北京师范大学出版社, 2005.8.
- [10] 林崇德. 发展心理学（第15次）[M]. 人民教育出版社, 2006.12.
- [11] 北京市教育委员会.北京市贯彻《幼儿园教育指导纲要（试行）》实施细则. 同心出版社, 2006.7.
- [12] 中华人民共和国教育部. 3~6岁儿童学习与发展指南.